

MILHOES

DE SYPHILITICOS
EXISTEM NO
MUNDO

Morre diariamente grande numero
de Syphiliticos.

Para combater a Syphilis é um dever
imperioso usar o

ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTA-SE:

- 1.º — Sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
- 2.º — Desaparecimento de manifestações cutâneas de origem syphilitica.
- 3.º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo syphilitico.
- 4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todas as incommodas de fundo syphilitico.
- 5.º — O aparelho gastro-intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém iodureto.

E' um Depurativo que tem attestações dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

(50538)

"CLUBE CARNAVALES CO CAMPOS ELYSEOS"

A DESCRIÇÃO DO PRESTITO E SEU ITINERARIO

"Abre alas" pedindo passagem, anuncia o Clube. Comissão de 16 socios, vestidos a caracter e montados em fogosos animas.

Comissão de 12 batedores, vestidos a caracter.

Banda de Clarins, vestidos a Pierrot.

Banda de musica vestida a Rigoletto.

1.º Carro-chefe — O THRONO DE VALQUIRIA

Uma escrava, na frente, rodando de 4 grânças e sumptuosos leques. Ao lado mais duas escravas anunciando o "Throno de Valkiria", que é visto ao fundo. Sobre o mesmo achem-se sentada a Rainha, trajada com as cores do clube. Grande efeito luminoso e de reflexos dão a este carro o efeito de grande e linda fantasia.

2.º — Landau da Direccoria.

3.º — CARRO DOS PIROLITOS.

Na frente vê-se um circulo de "pirolitos". Ao centro, em um giratório, acha-se sentada uma socia, vestida a caracter, em grenat. Ao fundo mais dois, chelo de um colorido intenso e fascinante. E' um carro de linda vista e efeito.

4.º — Victoria conduzindo socios do Clube.

5.º — Carro — A PRIMAVERA

Este carro é uma verdadeira orgia arrebatadora de flores. No centro, meio circulo totalmente rodado de flores. Nas pontas, 4 grandes e lindas jardineiras carregadas de ype. Sentada vae uma socia trajada a "Primavera", com um vestido de bellissima confecção e originalidade.

6.º — Victoria conduzindo socios.

7.º — Carro — AS ARGOLAS

Quatro grandes e suggestivas argolas achem-se nas pontas do carro. Ao centro uma outra, bem maior, brilhantemente colorida, acompanhada de fogos de bengala do carro, farão, um efeito surpreendente e maravilhoso. Essa argola central é giratoria e dentro della vae sentada uma socia vestida de azul celeste. O colorido deste carro é assaz lindo e brilhante.

8.º carro — Zé Pereira.

O itinerario é o seguinte:

Barracão à Avenida Vautier — Rua São Caetano, Estação da Luz, Rua Mauá, Duque de Caxias, Avenida São João, Conselheiro Christiano, Viaducto do Chá, Rua Direita, Quinze de Novembro, João Brícola, Boa Vista, Largo de São Bento, Viaducto Santa Efigenia, Rua Antonio de Godoy, Largo Paysandu, Avenida São João, Rua Duque de Caxias e Barracão.

CAVALAXIA

(SECÇÃO DE BATE-BATE E TAMBORIN)

OS BAILES - Como sempre, a nota mais expressiva do carnaval de São Paulo

UMA ALEGRIA SEM LIMITES. EIS OS CARACTERISTICOS DOS GRANDES BAILES REALIZADOS HONTEM NESTA CAPITAL — LUXO, RIQUEZA, ENTHUSIASMO. ANIMAÇÃO FOI O QUE SENTIMOS EM TODOS OS SALÕES ONDE SE REUNIRAM, OU SE ACOTOVELARAM, OS SUBDITOS DE S. M. O REI MOMO — NOS JARDINS SUSPENSOS, NO ESPLANADA, NO ODEON, NO TERMINUS E NOS DEMAIS SALÕES ABERTOS AOS FOLIOES DE TODA A PAULICEA — O "REPORTER" QUE TEM INVEJA E PHILOSOPHA...

A symphonia maluca, mais maluca que as composições de Strawinsky, já havia dominado os nossos ouvidos. Derramava-se por todas as ruas centras uma alegria que não conhecia pollicamentos internos, nem preconceitos seculares. O barulho attingia ao ar. As ruas, as avenidas, as praças eram acanhadas para conter todo o povo que convergia dos mais longinquos bairros para ver a Metropole se divertir.

Estávamos, pois, com receio de que nos bailes não fossemos encontrar tanta gente. Era lá possível que existisse mais gente em São Paulo? Um milhão e duzentos mil habitantes não havia de dar para tanto... Só se a população se multiplicasse, como num milagre... Só se os folioes se desdobrassem, num esforço folionico fora de todos os calculos, acima de toda a expectativa...

Mas, quem pôde fazer previsões sobre assumptos carnavalescos? E' por que futebol... Dão sempre erradas, falham com a maior facilidade, e as surpresas já nem podem surpreender...

11 horas. O Viaducto do Chá estava sendo submetido a uma dura prova. Sem embargo, fingindo que brincavam de "cordão", conseguimos transpor o-o. Chegamos à Praça Ramos de Azevedo. Em frente ao "Esplanada", uma fileira de homens e mulheres ia sendo engulida, difficilmente, pela porta daquelle hotel. O porteiro estava "dando duro" nos "penetrar"... Com artimanhas de "reporter" conseguimos adiantar-nos dos que esperavam a vez. Entramos. Não sem antes dar as devidas explicações na porta. Como na diplomacia, tivemos de mostrar as nossas credenciaes. Mas, como quer que seja, entramos.

Agora, leitor, uma confissão. Se nos foi difficilissimo "varar" a multidão em todo o percurso para chegarmos até aquelles salões, muito mais difficil seria descrevermos o que vimos e assistimos ali dentro. Animação, enthusiasmo, alegria, todos são substantivos que não exprimem coisa alguma deante daquelle, daquelle... loucura, daquelle sublimação da alegria.

Para sahlitmos dali, foi outro "tour de force". Quasi que não sahlamos. Mesmo porque havia lá dentro uma garota fantasiada de "pirata" que não sei não...

Uma vez na rua, desistimos de qualquer previsão. Tocamos para o Odeon. A entrada offerecia, aqui, maiores facilidades.

"Reporter" — declaramos ao porteiro.

Mostre as credenciaes. Que jornal?

"Correio Paulistano".

Já estávamos impacientes. Vinha lá dentro um barulho louco de marchinha do "Chinez" estava sendo furiosamente cantada. Vamos, vamos. Queremos entrar.

Pois, entre, pois não.

E entre como? Agora um grupo, isto é, um "cordão" de dançarinos, havia subido do salão e chegava até quasi a porta de sahida. E era totalmente impossivel romper esse cordão. Nem Napoleão venceria essa "frente". A melhor tactica era esperar. Esperamos e vencemos. Subimos até o salão. Mas, ficamos só na beirada do salão... Apinhadissimo. Mais que animado. Muito mais. Verdadeira alucinação. Quando os "jazz-bands" atacaram o "Taboleiro da Bahiana" quasi que o ambiente pegou fogo. As senhoras e senhores que estavam phantasiadas como as doceiras da rua da Ajuda, de Salvador, receberam uma consagração unanime dos folioes de todo o "Odeon". Um oceano de folioes! Um mar de alegria!

Sahlamos do reino encantado de Kamuluk. Positivamente, a coisa lá mesmo numa animação extraordinaria. A nossa curiosidade deu-nos coragem para ir saber o que se estaria passando no "Hotel Terminus" Laranjeiras em flor!

Eh! "chauffer", rua Brigadeiro Tobias, pro "Terminus".

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Depois de demoradas e longas conferencias com todos os "grillos" de S. Paulo, chegamos ao "Terminus". Uma iluminação magnifica dava uma impressão encantada a ao salão enfeitado com flores cor de rosa. Lembremos por um momento do disciplinadissimo, do frigidissimo temperamento do japonês, que fica embetido bucolicamente, com as cerejeiras dos famosos parques do seu país. Depois disso, para o salão e para o "Hotel Terminus".

Cerejeiras em flor, que ironia! Aquilo era um producto purissimamente genuinissimamente cabralino. Devia ser o salão da "Flor do Maracujá"... A marchinha era brasileira, a alegria era brasileira, a animação era exuberantemente brasileira, o povo que alguém teve a coragem de julgar o producto de tres raças tristes... "Oh! o juiz, o juiz é um bom ladrão..."

Nem a retirada da Laguna foi tão épica como a nossa retirada do Salão

Os dois grandes bailes de hoje no Apollo

A's 15 horas, Piolin offerecerá uma vespéral infantil

Encerrando os seus festejos em comemorações a Momo, o Syndicato dos Trabalhadores de Theatro fará realizar hoje, no Theatro Apollo, mais dois grandes bailes a fantasia. O primeiro será em vespéral dedicada ao mundo infantil da Paulicea e o segundo ás 22 horas.

O baile da vespéral infantil, que promete atrair ao Apollo um mundo de crianças, está sendo carinhosamente organizado pelo palhaço mais querido da guryza, o famoso Piolin.

Piolin se apresentará puxando um cordão destinado a enorme successo. Depois, no meio da criança, o celebre "clow" dançará e cantará, fazendo tambem profusa distribuição de bombons.

Para a Vespéral Piolin, serão cobrados preços bem reduzidos, pois que as crianças pagarão apenas 3\$000 e os adultos 6\$000.

A bilheteria do Apollo funcionará a partir das 10 horas.

Os Garotos Olympicos no Cine Bom Retiro

Hoje, em matiné e soirée, os Garotos Olympicos Carnavalescos realizarão suas ultimas demonstrações folionicas no Cine Bom Retiro, à rua José Paulino, 198, que promettem ser do "outro planeta".

Quatro poderosos amplidores de som encherão o salão de alegria ruidosa, com as novidades carnavalescas do ano. O Caetano Murino, à frente do jazz Olympica, maravihará o ambiente.

Lourdes Sici e Zico comparecerão de bailarinos egypcianos.

Sambêmos ainda hoje!

Morena! Você é a alma em carne e osso, do carnaval.

Quem viu você farreando no Tatu-Clube, no Kuy, nos mil bailes do Martinelli, no Clube Commercial, nos Tenentes, ou, mesmo no "Taboleiro da bahiana", ha de ter sentido que "você" todas são rainhas!

Sim rainhas soberanas, discretas, da nossa vida!

Em contacto de Momo, ouvindo as clarinadas da folia, você, morena, sente um "frisson" pelo corpo. E os pés se arrastam. E' o primeiro passo do maxixe. Está proclamada a farra!

Em toda a parte, no ambiente polichromico dos bailes; nos bondes borboritantes; nos autos abertos; nos tabuleiros publicos de danças; nas ruas congestionadas de povo para "navegações"; e outras cousas acabadas em "ões" no interior das casas de libações; nos lares confortaveis ou modestos, a crise de tristezas é notavel. O respeitavel "chefe", quando não enverga um traje carnavalesco, não esconde no uniforme de todo anno as trepidações alegres de todo o universo.

Si não se desmandibula em esgaras grotescos, ao menos, em surdina, falando aos seus botões, canta:

"No taboleiro da bahiana tem..."

Você, morena, é que provocam tudo isso...

Aquella respeitavel mãezinha, de olhos negros cheios de mocidade e dos encantos da filhinha estremecida, não vacilla. Deixou o "ne-ne" com a "velha", enverrou uma fantasia barata, sentou no paralamo do auto e seguiu para abatalha, a provocar a cidade:

Como vae você?

Vou temperando...

Sim, ella temperava os gritos loucos do povareo com os gritinhos adoraveis da filha. Temperava os apertões da multidão em festa com os do marido... carinhoso. E está certo!

Carnaval é isto mesmo: não tem explicação.

D. Mimi tambem não foi à rua. Vê, porém, que o filhinho de dez mezes é farriista...

Não o deixou tocar pandeiro mas ficou em casa sambando. E mandou os "velhos" fazerem trincheira na avenida São João.

Mas não deixou de cantar ao som do Phileo:

"O teu maior prazer..."

E' viver... pensar...

Como o colibri

Que vae de flor em flor,

Pelo meu jardim,

Você tambem vae

De amor em amor...

Apesar do errado, está tudo certo. O carnaval é isto mesmo: ninguém sabe o que diz. No domingo anterior ao do carnaval, encontramos em Rua de Vassouras, na Central do Brasil, um senhor austero, verde de barba, fa fazer uma conferencia contra as perdições do seculo.

Não admitia que as nossas filhas estivessem a cantar:

"Ol que terra boa..."

Prá se farreá...

Qual, não adeanta.

Sendo imortales a morena e o samba, o carnaval viverá sempre. O que se viu ante-hontem, o que se viu hontem, o que se verá hoje, só evidencia um facto:

— Ol... que terra boa prá se farreá!

Ol... que terra boa prá se farreá!

E a voz de Carmen Miranda, no radio, cantando isso, doce, rouca, melodiosa, sensual, como é convidativa... Diabolica!

Al, paulistinas...

Morenas... ou louras!

Sambêmos ainda hoje!...

RINHAUNHAN

Esteve "abatativo" o desfile de Ranchos e Cordões

GERALDINOS, EM CORDÕES E "DIAMANTE NEGRO", EM RANCHOS, MERECERAM A VICTORIA — ENORME MASSA POPULAR APPLAUDIU OS VENCEDORES

Constituiu um espectáculo empolgante o torneio de "cordões", uma das mais interessantes e suggestivas praticas carnavalescas.

O desfile, marcado para ás 20 horas, só foi iniciado, entretanto, pouco depois das 21 horas, quando a turma do Ruggerone F. C., numa homenagem a Iarajá, fez sua entrada na rua Libero Badaró.

Ante a objectiva da Rossi Filme, os folioes do Ruggerone fizeram evoluções interessantes, sendo bastante applaudidos pela enorme assistência que era contida por um cordão de isolamento.

Um a um os concorrentes foram passando perante a comissão julgadora organizada pela Municipalidade e composta dos srs. prof. Achilles Bloch da Silva, Alvaro Vieira, escultor Victor Brechert, José Carvalho, e dr. Fernando Mendes da Almeida, pelo Departamento de Cultura.

Dos quatorze inscriptos, somente deixou de comparecer a Escola de Samba. O Geraldinos, cordão que no anno passado venceu todas as batalhas, baldeado enthusiasmicamente por Serelepe, mereceu o primeiro premio. Seus componentes, autenticos carnavalescos, fantasiados com bastante luxo e

originalidade, evoluíram varias vezes perante o grande publico, obtendo applausos prolongados.

A segunda collocação coube ao valente Campos Elyseos, que tambem mereceu palmas vibrantes.

Na categoria de ranchos, o "Diamante Negro", concorreu "hors-concours" uma vez que foi o unico inscripto.

O enredo do rancho foi "Uma noite no Paço de São Christovam", explorado com grande felicidade. Desde a comissão de frente, até a ponta o enredo não foi quebrado. Perante a comissão julgadora, os folioes executaram um minueto perfeito e bem ensaiado. Foi um premio merecido.

O criterio seguido pela comissão julgadora que distribuiu os premios foi o seguinte: a) frente; b) originalidade; c) harmonia (musical e coral); d) indumentaria; e) evoluções; f) iluminação.

Concorreram os seguintes cordões: Campos Elyseos, Barra Funda, Flor da Mocidade, Geraldinos, Mocidade do Lavapés, Marujos Paulistas, Nacionais, Ruggerone, Juventus Nacional, Posse da Bahiana, União do Bom Retiro, Cravos Vermelhos e Vae-Vae.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

NICOLA INFANTE



Da Bella Vista na altura em largura e espessura elle é bamba sem romântico, carnavalesco de facto um nome do descalço: elle é Nicola Infante.

A despedida de Momo hoje no baile do Tenis Clube Paulista

Realiza-se hoje, finalmente, a partir das 22 horas, no Rink S. Paulo, o tradicional baile a fantasia do Tennis Clube Paulista.

O successo alcançado por esta festa nos annos precedentes dispensariam quaesquer comentarios, não fosse a forma toda differente, nova e especial com que é ella apresentada neste dia de despedida dos folgoes de Carnaval.

O rink São Paulo acha-se transformado em um céo aberto para os folioes paulistanos. Grandes alto-falantes estão installados no recinto. As serão mantidas por dois conjuntos espedeas organizados por Otto Wey e José Maria.

Das 22 ás 4 horas, o Carnaval registará o auge da sua passagem por São Paulo naquelles oitocentos metros quadrados de salão do Rink São Paulo.

O bola-fóra de Momo terá a sua apothose no tradicional e innegavel baile a fantasia proporcionado este anno pelo elegante clube da rua Guaiachos no ambiente convidativo do rink da rua Martinho Prado.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar, sala 65.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar, sala 65.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar, sala 65.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar, sala 65.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar, sala 65.

Convites á disposição dos interessados durante o dia de hoje na sede do Tennis Clube á rua Guaiachos, 183. Telephone, 7-2187, ou 7-5789, á rua Direita, 72, 6.º andar

ABRAM ALAS: - AHI VEM O TENENTES DO DIABO

O sensacional puff com que os batutas da Caverna "pedem passagem" ao povo de São Paulo

"CLUBE TENENTES DO DIABO"

CAVERNA — RUA 15 DE NOVEMBRO, 19 — SOB.

CARNAVAL! CARNAVAL! MUSICA! FLORES! ALEGRIA!

Saudemos em primeiro lugar sua majestade Momo que está com sua corte instalada em nossa Caverna.

Rasgue-se agora o véu que encobre nosso barracão e apparece

BERNARDO BRANDAO

o magico scenographo que nos apresenta um prestito de

ARTE, LUXO, ORIGINALIDADE

Vem após o competente Chefe de Barracão

ARTHUR NARDELLI

o braço forte do nosso clube.

A seguir, Belleza, Bagio, Lulu, Russo, Waldemar, a turma bacana dos bacetas.

A todos, os nossos sinceros agradecimentos.

Apresentamos agora ao povo de São Paulo o nosso grandioso prestito com o

CORPO DE BATEDORES

ricamente trajados de calção de seda preto e blusa vermelha, os vinte socios que compõem esse corpo estão montados em soberbos cavalos arabes.

Pazmo de admiração pelo brilho com que se apresentou esse corpo, o povo se surpreende agora com a

HOMENAGEM

Bella significativa e merecida homenagem que o Clube presta aos nossos valorosos patrios que souberam tão galhardamente defender o nome esportivo do Brasil, no ultimo Campeonato Sul Americano. Representa um jogador de futebol, de 3 metros de altura, com o pé sobre uma bola e empunhando numa das mãos a flama da C. B. D. Ao seu lado desfilando vê-se a bandeira nacional essa linda bandeira que elles tão bem defenderam. Carro da actualidade e que fala profundamente a alma dos brasileiros. No alto do carro um artistico arco com os dizeres "Homenagem dos Tenentes" aos bravos campeões.

As palmas que certamente receberá essa homenagem serão como que um premio aos nossos patrios.

Segue-se a

BANDA DE CLARINS

Vinte e dois filhos de Averno, de peitos de aço e estrutura de bronze, soberbos em seus cavallos brancos, clangorem suas trombetas annunciando ao povo a nossa retumbante victoria. Esse luzido conjunto está fantasiado de Anjos do Mal.

COMISSÃO DE FRENTE

Trinta e dois consocios rigorosamente

te trajados em estilo de montaria, entregando no braço o monogramma do Clube, apresentam ao povo o nosso prestito que certamente receberá do mesmo a devida justiça.

BANDA DE MUSICA

Fantasiados de Palhaço, os professores de nossa banda, extrahirão de seus harmoniosos instrumentos as mais melodiosas canções carnavalescas.

O povo delirante no auge do entusiasmo nos applaude e vai apreciar o primeiro carro allegorico.

CARRO-CHEFE: O TRIUMPHO

Feliz concepção artistica representando o nosso triumpho.

Formosa allegoria com uma projecção de 42 metros e está dividido em duas partes.

PRIMEIRA PARTE

Na frente dos dois lados, dois enormes T. D. o monogramma do clube, e no centro uma Diavolina ricamente fantasiada mostra o nosso colossal triumpho.

No centro um Dosangulo, de 4 metros de altura, de ouro em chamma, gira continuamente. Mais atraz linda Diavolina se accomoda sobre duas rodas de ouro e fogo, e envolve em fantásticas labaredas, estando as rodas continuamente em giro.

SEGUNDA PARTE

Admira-se o Arco do Triumpho, tendo nos quatro cantos quatro enormes dragões. Ao centro Proserpina ostenta garbosa a flammula do clube. Em volta do Arco quatro lindas Diavolinas, pagens de Proserpina, também admittam o Triumpho.

Em baixo das quatro lindas Diavolinas, fantasiadas a caracter, acham-se sobre um Pino giratorio, estando as Diavolinas envolvidas em fantásticas labaredas.

Este carro de movimentos continuos será verdadeiramente o nosso Triumpho:

Mais uma vez Triumphant Nossos clubes se apresenta. Ao bom povo bandeirante Que o acolhe e o alenta. E nossa maior gloria Dizemos de coração E receber na triquetria A sua grande ovação.

LANDAU DA DIRECTORIA

Landau a Daumont conduzindo a directoria, estando desfilando o Estandarte Chefe do Clube.

Deslumbrado ainda pelo nosso Triumpho o povo irá apurar a

FANTASIA FUTURISTA "NO MUNDO DOS GIRASOES"

Gracioso carro todo adornado com girasões de um vivo surpreendente. São girasões e mais girasões no seu mundo fantastico. No fundo do carro, 3 enormes girasões girando em tres direcções, têm ao seu lado lindas mulheres fantasiadas a rigor.

Automoveis e victorias enfiletadas conduzem os socios e socias do Grupo "Ninguém Rasga", que entoando canções carnavalescas dão grande animação ao nosso prestito.

SONHO PRIMAVERIL

(Allegoria)

Mimosa allegoria dedicada ás exmas. familias paulistas. Representa a Primavera em toda a sua belleza. Num

recanto do Jardim Encantado uma Beldade contempla extasiada o bello espectáculo que a cerca. Milhares e milhares de flores as mais variadas estão desabrochando nesse Jardim Encantado.

Realçando mais a belleza desse panorama, lindas corbeilles estão espalhadas por todos os recantos.

Pela sua belleza este carro deverá arrancar quentes palmas da multidão.

Automoveis e victorias conduzindo socios e socias do grupo "Respeite a Cara", que com sua alegria darão maior realce ao nosso prestito.

DAQUI A CEM ANOS

(Allegoria futurista)

E' a super-visão de H. G. Wills, tornada realidade. Daqui a cem annos as mulheres terão a cor que quizerem, graças as descobertas scientificas. Na frente vêm-se 4 S futuristas, tendo em volta quatro mulheres de pasta dus

(*)

"CHICO MAGNESIA"



CHICO BURT, mais conhecido por "Magnesia". E' um dos maiores folhetes dos "bacetas". Hoje, por occasião do desfile dos prestitos, "Magnesia" estará firme a espera da taça...

(*)

"LORD CARIOCA"



LORD CARIOCA, o bamba da turma "fententina". Foi "harrador" da porta antes do tríduo. Agora cahiu na fozara.

O DESFILE DOS BLÓCOS, RANCHOS E CORDÕES



Numerosos são os cordões que percorrem as ruas de São Paulo dando ao nosso carnaval o rythmo momistico e alegre. Ahi estão duas photographias apanhadas numa das ruas centrais.

Socega cousa nenhuma!



PIC-PIC-PIC-BUM!
Pic-BUM! Pic-BUM!
Pic-BUM! BUM! BUM!!!!

Larga a carcassa, aperta a cinta, arregaça nas calças, acorda bem acordado meu bem, que já estamos na terça-feira e amanhã não tem mais!

Amanhã tem mais. Não tem "não" stinho. Vamos que é hoje! Afrouxa o suspensorio, vamos ver essa esculhambação bem repelinada. Quem pôde, pôde e ha de arrebrimar o malho! Quem não pôde aprecia e vai chorar em casa, que não cêe chuva!...

Acorda, acorda "seu" Euzébio, que a repartição só abre amanhã ao meio dia. O chefe da secção agora é o rei Momo!

Cae no fandango "seu" Silva que o ar-

mazen de sacos e molhados não precisa abrir amanhã! E a freguesia que é que quer? Marmelada!

Deixa o corpo quebrar "seu" Manuel, que o bonde não precisa de motorino. Anda sozinho por ahi, fingindo de cordão! Tim-Tim, tóca o bonde, a passagem faz "favore"...

"Como vuez você? Maricólotá? Entra, entra no cordão, que amanhã é dia de vender fitas e cadarços nas lojas de 25000... Entra, entra, que amanhã a terra vai ser boa para trabalhar! Parrear é por hoje!

E você ahi seu barrigudo? Vamos deixar de "pôse". Você gosta que mesmo do "taboleiro" da Bahlana, ahi no duro! Peça amnistia que mesmo do ultimo e a saudade depois vem muito doída... Sália pelas portas do fundo e tenha cuidado, que a d. Therça também tem o mesmo plano.

Vamos ver essa esculhambação! Arrebrilha o malho, "seu" Pedróca, que o leão tem tempo para socegar de quarta-feira em diante! Hoje tem marmelada, tem golabada e a terra é boa p'ra se farrear!

Deixa o sobretudo e vem tomar um suadoiro neste cordão! Vem suar e misturar os liquidos neste baile! Vem curar esse rheumatismo nesta marchinha!

Lá vem o seu chima na ponta do pé... Deixa a genealogia bandeirante e deita o corpo no cangote das "bôas"! Eu sei que você é mesmo do barulho. Abre a bocca, portanto, e larga os pulmões:

"Voz é a minha conquista, Garota paulista! Garota paulista! Você com esse getinho que despista, Não ha quem resista, Garota paulista!"

D. Jack Bacana declarou que não compoz musica para perder tempo. Todo mundo tem que cantar!

(Aparte) — Ahi, D. Jack! "Tô gostando." Já terça-feira tá hiii! Praga, carrapato assado em encruzilhada vermelha. (Praga carnavalesca). Bem que podia ser sabbado ainda, bem que podia ser domingo outra vez!!

Mas, não faz mal! Terça é terça e terça é terça-feira gorda! A terra é boa p'ra se farrear, tem marmelada e eu vou navegando na tempestade deste carnaval bravo que nem mar cheio de ralva!

Está, que a farra vai começar é mesmo hoje! Acorda bem acordado! Deixa o leão urrar! Socega cousa nenhuma!...

Escrepto por AMADOR BEMVINDO MASTRUÇO

Uma animação nunca vista no curso carnavalesco deste anno

Fantasia deslumbrante e luxuosas — As notas comicas — A alegria popular numa parada exuberante — Enthusiasmo e despreoccupação, alegria sã e bom humor em todo o decorrer das luminosas festividades momisticas

O povo paulista parece mesmo disposto a ridicularizar a phrase de que é um povo macambuzio e retrahido. E' pelo menos a conclusão a que se pode chegar diante da extraordinaria animação alcançada pelo curso carnavalesco ao longo da importante avenida S. João, a grande arteria ornamentada para as festas de Momo.

Desde quasi o inicio da avenida, ao pé do edificio Martinelli, até a praça Marechal Deodoro, eram ininterruptas as fileiras dos automoveis, muitos dos quaes esplendidamente enfiletados. As batalhas de serpentina, de confetti e mesmo de lança-perfumes foram a nota mais impressionante do curso. Moças e rapazes, lindamente fantasiados, deixavam os automoveis, quando estes paravam, e bailando e trocando galanteios perfumados, cantando e dançando, demonstravam uma alegria formidável, exuberante.

E apesar dos pesares, o paulista fo-

lho voltou a exhibir-se em luxuosas fantasias, as que para tanto possuem recursos e os demais em fantasias de extraordinario senso humoristico, que dão uma expressiva demonstração da "verve" do nosso povo. Mesmo quando o curso estava no auge da animação, havia paradas que permitiam a formação de cordões dos mais interessantes em pleno meio da rua.

Numerosos automoveis apresentavam-se com bellas ornamentações, carregando grupos de senhoritas e rapazes ricamente fantasiados, de patente bom gosto. A multidão de espectadores (ainda ha espectadores no carnaval!) que se postava nas calçadas, em todo o percurso do desfile, não se fatiava de ver a successão de cores berrantes e alegres. Os cantos correspondiam á belleza e á alacridade das fantasias. Os gestos secundavam a musica animada

ONDE SE ARRASTA A SANDALIA...

CAMISA VERDE — Vae haver o diabo no Camisa Verde. Hoje "encerramento" do carnaval com um retumbante baile a fantasia.

CINE PENHA — A empresa desse cinema dará hoje, aos seus habitués, mais uma noite de carnavalesca, de-
vendo tocar a banda "20 de Setembro".

CENTRO GAU-

CHO — Em sua sede, no predio Martinelli, o Centro Gaucho dará hoje o seu tradicional baile de terça-feira de carnaval.

As danças terão inicio ás 22 horas, prolongando-se até ás 4 horas da madrugada.

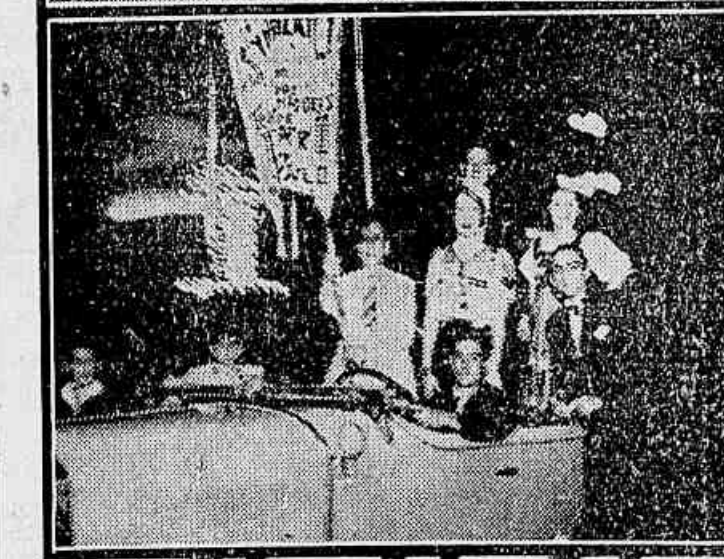
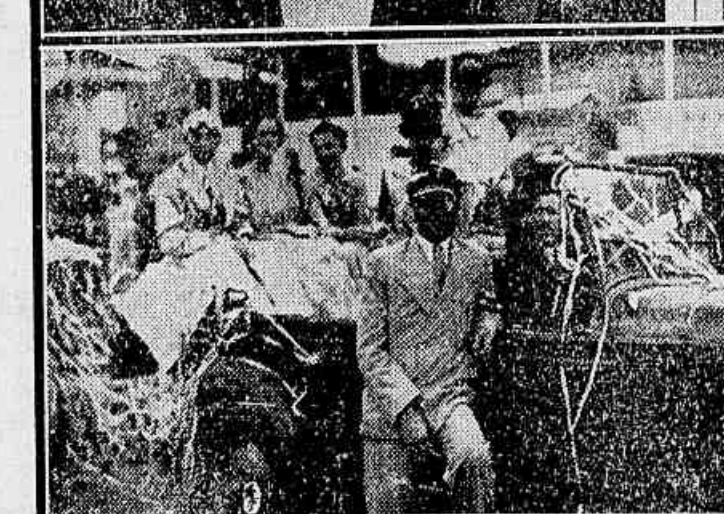
TIVO DA PENHA — No Reino de Satan denomina-se o baile de hoje do Clube Esportivo da Penha, que se realizará no Penha Theatro. A caldeira de Pedro Botelho vai ferver a valer...

CENTRO DOS FUNCIONARIOS FEDERAES — Vae ser do barulho o "arrasta" de hoje no Centro dos Funcionarios Federaes. O baile será realizado no salão Scandinavo.

CENTRO DO PROFESSORADO PAULISTA — Não será pequena a folia de hoje no Centro do Professorado Paulista. O "Grupo X", juntamente com uma famosa cantora de radio, julgará as fantasias mais ricas e cri-



O curso na avenida São João



Esteve animadissimo o curso de sabbado, domingo e hontem na Avenida São João, havendo momentos em que se formaram cinco fileiras de automoveis em que alegres rapazes e moças entoavam as modinhas momisticas. Aqui o "Correio Paulistano" reproduz varios aspectos na grande arteria insomne.

ginas, com o intuito das mesmas serem premladas. O "arrasta" de hoje, como os anteriores, será realizado na sede do Paulistano.

UNIAO LAPA — A turma bamba da Lapa vai se divertir hoje a valer no formidável baile que o Uniao Lapa realiza no Theatro Carlos Gomes, que foi decorado por um exímio artista.

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERÇO — A turma "con-

culтивando, agora, a parte social, o Santo Amaro Tennis Clube deve se sentir satisfeito com a acolhida que teve o seu baile carnavalesco de hontem.

O SANTO AMARO TRIUMPHOU... — O Santo Amaro Tennis Clube triumphou hontem. Não pensem que foi n'algum campeonato tennistico. Nada disso. Foi no retumbante baile realizado hontem nos salões do Tennis Clube Paulista que o premio de José Cheddi lavrou mais uma victoria.

As danças estiveram animadissimas e os foliões se divertiram até á madrugada.

Cultivando, agora, a parte social, o Santo Amaro Tennis Clube deve se sentir satisfeito com a acolhida que teve o seu baile carnavalesco de hontem.

A mascara chinesa

LEONIDAS ANDREIEV

EU estava ás seis e meia, louco de alegria: dentro de alguns segundos veria minha adorada. Meu sobrolho, aberto, se enfiava no sopro do vento; mas eu não sentia frio. A cabeça deitava com orgulho para trás, meu olhar se fazia generoso quando se cruzava com o dos homens, e acariciante e provocativo à passagem das mulheres...

Fazia apenas quatro horas que a amava, com um amor ardente e exclusivo. Mas eu era tão jovem e meu coração tão rico em ternura, que não podia permanecer insensível diante daquelas que m'a recordavam.

Meus passos eram rápidos: sentia-me cheio de audácia. A's 7 menos um quarto, dois botões fechavam meu sobretudo. Agora, meus olhos não se fixavam senão nas mulheres. Já não havia nelles carícia nem provocação. E ao passo que continuava observando inutilmente os rostos das damas, meus passos se faziam mais lentos, menos seguros, mais vacilantes.

Senti, de repente, um calor suffocante: eram 7 menos cinco...

A's 7 menos dois, o frio me penetrou os ossos...

Quando bateram as seis, tive a certeza de que ella não viria.

Uma hora mais tarde, continuava passando de esquina em esquina, preza dos mais contraditórios estados d'alma. Ardor de indignação. Dentro do sobretudo, cuja gola quasi tocava o chapéu enterrado até o nariz, o frio me fazia trillar lamentavelmente.

Ao caminhar, o busto recurvado, minha figura parecia a de um velho recluso que voltava pensosamente ao asylo.

E era ella, ella, a unica causa desse espectáculo doloroso.

Mas, não! Por que ha-de ser ella?... Talvez não a devessemos sair... Talvez doente ou... morta... Morta! E sou eu quem assim blasphemava?

Sim, Eugenia deve estar alli — disse-me um companheiro de estudos.

Estava num grupo de amigos.

— Estás certo?

— Certíssimo.

Eu fizera a pergunta num tom de forçada naturalidade. Nada mais difficil do que occultar o violento despeito que me roia a alma, mas era necessario que ninguém se intuisse de que eu havia esperado em vão durante duas horas por Eugenia.

Ella ia passar a noite na residencia dos Polozoff, uma casa aonde eu nunca fora, mas onde essa noite não podia faltar.

— Mas, rapazes! — exclamei, numa alegria repentina. — Esquecem-se de que hoje é Natal! Todo mundo se diverte! Divirtamo-nos como todo mundo!

— De que forma? — disse um delles, sceptico.

— E onde?

— Disfarcemo-nos. Percorreremos todos os salões de baile.

A idea foi aceita com entusiasmo. Reunimos todo o dinheiro que possuamos. Eramos dez rapazes dispostos a passar a noite alegremente. Invadimos uma loja, e a enchemos de frio, juventude e de riso...

Eu escolhi um disfarce sombrio, nublado de uma tristeza elegante.

— Um traje de fidalgo hespanhol — pedi.

Devia haver pertencido a um gentilhomem de compleição gigantesca: metido nessa roupagem eu tinha a impressão de estar isolado no meio de uma ampla sala.

— Qual é o seu disfarce?

— Quer um de "clown"?

— "Clown"? — exclamei, desdenhoso.

Quer um de bandido? Veja que chapéu e que punhal!

O punhal me lo bem; mas o bandido, cujo traje o vendedor me acabava de entregar, esboço certo de que alcançara

longe della, perdido sob minha mascara.

Alegria de perseguidores deixou-me, e eu pude reunir-me aquella por quem havia ido.

— Sou eu — disse-lhe, aborrendo-a. E sem esperar resposta, censurei seu proceder com voz na qual tremia a colera, o desespero e a ternura.

Suas longas sobrancelhas se levantaram lentamente, e meus olhos ficaram

ra. Fiz um movimento para arrancá-la, mas a palavra empenhada me conteve.

— Não deve rir-se! — gritei.

Ante esta exclamação, sua hilaridade pareceu congelar-se. Eugenia voltou a cabeça. Continuei em voz baixa o meu discurso apaixonado. Nunca falei tão bem, porque nunca amei tanto.

Falei-lhe das torturas da espera, das



A festa ia em plena animação. Musicas, serpentinas, "confetis", rostos sorridentes...

Pouco depois estava vestido. Era uma roupa ridicula, apertadissima. O punhal não me cobria a cabeça, fingindo crampo nu, fazia levantar minha orelhas como as de um morcego.

Oh! Que mascara!

A mascara tinha um certo ar abstracto, de uma tranquillidade trizica. Não exprimia tristeza, nem alegria, nem sentimento algum: não exprimia nada, absolutamente nada.

E meus amigos foram os primeiros a demonstrar o effeito daquella mascara. Começaram a rir. Era um riso contagioso, inextinguivel, desses risos que deixam sem forças e sem folego.

Será a mascara mais original!

— exclamavam.

Juramos então não nos desmascararmos. Em caminho para a casa dos Polozoff, repetimos:

— Em caso algum retiraremos as mascaras. Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

— Palavra de honra!

ram deslumbrados ante um feixe de raios negros. Mas logo se estilhaçaram meus cuidados numa casquinha: crystallina, uma risada fresca como a primavera.

— Sim, sou eu. Sou eu! — repeti, enternecido — Por que faltou ao encontro hoje à tarde?

Sua risada não estancou.

— Soffri tanto... Meu coração está destruído pelo soffrimento.

Ella continuava rindo. O brilho ne-

lras lágrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

Eu falava, falava sempre. Pude ver a sombra que ellam sobre as faces os longos supercilios que se baixam pudicamente; pude ver como se acende sob a epidemia ruborizada o fogo de uma doce emoção; pude ver amolecer-se o corpo flexível de um ser ao qual toda a vontade abandonava.

Disfarçada de deusa da noite, coberta de rendas negras, Eugenia era a

lgrimas envenenadas pelos ciúmes, da minha alma que era toda amor.

A bagunça nos clubes esportivos

CLUBE INDEPENDENCIA — Em sua sede social, a avenida Celso Garcia, o gremio achava realizara hoje, das 14 ás 19 horas, uma elegante matinee á fantasia, dedicado aos seus associados e suas familias.

A matinee de hoje vem sendo esperada com geral ansiedade pelos admiradores do Independencia.

ITAMARATY E. C. — Este clube realizara hoje, no salão da sua sede social, a avenida Celso Garcia, 958, sobrado, os dois ultimos balles para encerrar os festejos carnavalescos do anno.

A partir das 14 horas, até ás 19 horas, haverá uma matinee dançante e á noite, depois das 21 horas, será effectuando o baile derradeiro deste carnaval, o qual se prolongará até altas horas da madrugada.

O "Jazz Itamaraty", voltará a executar, com o mesmo successo anterior, as ultimas novidades carnavalescas do anno.

TERMINUS CLUBE — O amplo salão do Olympia, no largo Paysandu, nestes tres ultimos dias, apanhou um numero elevadissimo de folgoes, para lá se dirigiram para tomar parte nos festejos carnavalescos promovido pelo Terminus Clube. O baile agradou amplamente a todos, motivo porque o que será realizado hoje, sendo o ultimo da serie, promete animação das mallores.

CLUBE PAULISTA — O baile do tradicional baile do Tennis Clube Paulista, que todos os annos, na terça feira de Carnaval "abafa" a banca, batiendo o recorde de concorrencia e animação.

O baile realizara-se á noite no Riquie S. Paulo e terá para animar a coopeação das orquestras de Otto Wey e José Maria.

Os convites podem ser procurados na sede social do Tennis Clube Paulista, á rua Gualachos, 183 — tel. 7-2167 ou á rua Direita, 7, 6. andar, sala 63.

Outras informações poderão ser solicitadas ainda pelos telephones 7-5789 ou 7-4142.

O Baile do Nosso Clube, hoje, no Trianon

— "Onde 'vões' você?" Nem se discute, ao "Nosso Clube". Esse vem sendo o refrão de todos os carnavalescos da cidade.

O sympathico gremio de Ricardo Romero, ainda hoje, fechará com chave de ouro as festividades do Carnaval de 1937, realizando mais um "stratospherico" baile no Trianon.

Os socios do Nosso Clube terão ingresso mediante a apresentação do recibo do mez corrente e carteira social. Haverá, porém, venda de ingressos para pessoas estranhas ao quadro social, mediante apresentação de socio. A reserva de mesas deve ser feita com toda antecedencia, á rua Riachuelo, 28, 1. andar, telephones 2-24-00, que permanecerá aberta das 17 ás 18 horas. A noite a venda de ingressos será feita na bilheteria do Trianon, a partir das 20 horas.

O baile de hoje no Centro Paulista dos Funcionarios Publicos

Expira o reinado de Momo... S. m. vai voltar ao seu reino, cansado, voltando ao sequecimento...

Antes, porém, que pensem os seus vassallos com um grandioso baile, a realizar-se hoje, nos salões do 22.º andar do Martinelli, com a presença de S. m. a rainha e as princezas do Carnaval Paulista, o que, por si só, já é uma garantia de successo.

Duas formidaveis orquestras, sob a direcção do maestro André Paolillo, contribuirão para que mais alegre se torne a despedida dos "folgoes" ao rei da alegria.

A directoria do Centro, para maior commodidade dos socios e convidados, resolveu attender a pedidos para reserva de mesas e, bem assim, convites, até ás 18 horas de hoje, em sua sede social — 12.º andar do prédio acima ou pelo telephone 2-6699.

O carnaval no Rio está "dando a nota"

RIO, 8 (H.) — Continuam muito animados os festejos carnavalescos. Incessantemente cruzam a avenida e as ruas da cidade blocos e mascaradas diversas. Os omnibus, bondes, trams e automoveis trafegam superlotados com destino á cidade. As festas nas grandes e pequenas sociedades, bem como os balles nos varios theatros e casinos decorreram num ambiente de grande alegria.

Os jornaes são visitados a milude por grupos carnavalescos entoando as canções mais em voga.

A noite, realizou-se o desfile dos ranchos, na avenida Rio Branco.

Grandes bailes do Centro do Professorado Paulista

O baile que o Centro do Professorado Paulista promoveu domingo nos tres grandes salões do Clube Athletico Paulistano, ultrapassou toda a qualquer expectativa. Os convites e os solos fizeram questão de deixar junto á commissão promotora dos balles do Centro, suas impressões sobre os mesmos.

As pessoas interessadas poderão adquirir os ingressos para o segundo e ultimo baile de hoje, na sede social, á la rua da Liberdade n.º 248, até ás 17 horas, ou na porta do Clube Athletico Paulistano.

Jardins Suspensos da Babilonia

A grandiosa vespéral Recorde de hoje Quem esteve nos Jardins, no domingo passado, teve uma "pequena" impressão do que seja uma vespéral carnavalesca "made in Antarctica". Simplesmente assombrosa, ultra-pyramidal.

Dois Papas-Noels, percorrendo o salão, distribuíam milhares de presentes, bombons e lembranças á massa infantil que brinca a valer.

Para hoje a Antarctica vai preparar nova e sensacional vespéral, finalizando assim a estupenda jornada de Momo Infantil, que brilhou de verdade neste Carnaval.

Mais uma vez Papá-Noel fará longa distribuição de presentes. Aos folgoes mais "notaveis" serão reservadas premias do barulho.

Pessoalzinho! Fogo na cançica, que só tem hoje!

Instalação de Alto-Falantes



Estão alcançando grande successo os equipamentos amplificadores de som, que a "Radio S. Paulo" montou nas nossas principais praças publicas. Foram instalados, por conta da Prefeitura, 58 alto-falantes, distribuidos nas Praças Marechal Deodoro, da Concordia, do Patriarcha, da Sé, Julio Mesquita, do Correo, Ladeira São João e Theatro Municipal.

Esse conjunto vultuoso de installações é considerado a maior feita até hoje, não só pelas suas proporções, como também pela qualidade do aparelhamento. Todos os equipamentos amplificadores foram fornecidos pela S.A. PHILIPS DO BRASIL, cuja capacidade tecnica já está consagrada por outras grandes installações executadas no Rio de Janeiro, Recife e em Porto Alegre.

Para o Theatro Municipal, a PHILIPS forneceu um moderno equipamento de Electro-Acustica, composto de 16 alto-falantes, pelos quaes se distribui com perfeição admiravel o som da musica da orchestra por toda o imponente salão.

E' assim que, graças á collaboração de tres entidades empenhadas a dar a maior imponente e alegria á festa caracteristicamente popular que é o CARNAVAL DO BRASIL, os esforços dessa perfeita organização que é a S.A. PHILIPS DO BRASIL, da Radio São Paulo — a estação que organiza a Alegria em São Paulo — e a nossa Prefeitura Municipal, que tudo faz para tornar insuperavel o CARNAVAL PAULISTA!

O "Baile de Ouro" em despedida do Carnaval, hoje

Ha varias horas que o nosso amigo Dubar vinha sendo procurado por todos os recantos, inutilmente. Aonde se mettera o nosso incivil bohemio? Finalmente foi elle encontrado, sabe onde? Na caixa da ligação electrica dos Jardins Suspensos! Estava dormindo.

Assim que acordou, Dubar perguntou, ansioso: "O que é que o maestro vai tocar agora?"

E' um grande homem o nosso philosopho. Mas Dubar é "violento". Elle nem foi para casa. Vae esperar a hora do "papapago" ali mesmo no "Jardins", quando se iniciará o "Terceiro e Ultimo Baile de Ouro", para encerramento do expediente.

Não sabemos o que será do nosso heroe ao sair da quarta-feira de cinzas. No minimo terá de procurar um hospital.

Neste baile, formidaveis surpresas serão offerecidas aos folgoes.

Vai, ó carnavalesco, ainda hoje aos Jardins Suspensos, porque amanhã tudo será... "cinza"!

JOÃO TURCO



Depois de muito pensar João Turco assim resolveu: Agora vou "abafar". Um só carro e nelle... eu!

A Escola de Samba 1.ª de São Paulo visitou o "Correio Paulistano"

Hontem á noite, quando encerramos o expediente da edição de hoje, a turma da Escola de Samba 1.ª de São Paulo rompeu pela nossa redacção, executando interessantes

A próxima safra algodoeira

Não são desanimadoras as notícias que nos chegam do interior relativamente à próxima safra algodoeira. E' cedo ainda para realizarmos qualquer previsão, dado que as condições dessa lavoura ainda podem sofrer alterações. O

ano passado, em virtude das grandes chuvas cahidas em março, a redução da safra foi muito grande. E' possível que este ano ainda venhamos a registrar alguns prejuizos dessa ordem nas plantações de algodão. Se nada de anormal ocorrer, entretanto, este ano uma safra bem considerável. De acordo com a distribuição de sementes e com a situação actual da lavoura, prevê-se que a produção de algodão em São Paulo será em 1936 de 20 a 30% superior à de 1935. Teremos assim que a safra deverá atingir de 210 a 220 milhões de kilos.

Este ano a lavoura foi menos atingida pelas pragas que em qualquer período anterior. Felizmente nossos lavradores estão se habituando a ser previdentes, munindo-se do aparelhamento e dos productos necessários para a pulverização das plantas. Segundo informações que tivemos, é a broca a praga que está prejudicando mais as plantações, embora sem caracter alarmante.

A questão dos impostos municipais em atrazo

SANTOS, 8 - (Da nossa succursal) — A propósito da inextinguível questão dos impostos municipais em atrazo, procuramos ouvir ultimamente o director presidente do Centro Commercial dos Varejistas, sr. Indalecio Alves, a fim de obter de s. s. um esclarecimento sobre a situação verdadeira do commercio varejista de Santos em face do impasse criado por motivo das férias do legislativo municipal.

Declarou-nos o sr. Indalecio Alves que o conselho administrativo do "Centro Commercial dos Varejistas" enviava, em dezembro p. p., uma representação à Câmara Municipal, como edição, porém, findo aquella ocasião o período legislativo, não pôde a Câmara tomar conhecimento do assumpto, o que, aliás, era esperado, sendo certo, todavia, que se aguardava a realização de uma sessão extraordinária da câmara para os primeiros dias de março, quando deveria o legislativo decidir esse e outros assumptos de interesse do municipio. Essa sessão extraordinária, porém, não teve lugar até o momento, e o sr. prefeito municipal, dando cumprimento à lei, não teve outro caminho a seguir senão o de ordenar as execuções que ora tramitam em alvoreço o pequeno commercio, impossibilitado de satisfazer de prompto taes compromissos para com a Fazenda do municipio.

Agente do Centro Commercial dos Varejistas está dando os passos necessários para acudir ao commercio local, que atravessa uma situação de verdadeira angustia, na imminência de serem executadas as cobranças dos impostos em atrazo.

Pedimos ao prefeito municipal o adiamento das execuções até que o legislativo possa pronunciar sobre o assumpto e dar sua ultima palavra, que seja ou a salvação do pequeno commercio ou o tiro de misericórdia numa elevada percentagem de nossos infelizes varejistas.

Não se pôde argumentar com possível conflicto de jurisdição ou exorbitância das atribuições do prefeito, visto que se trata apenas da suspensão temporária de uma medida de execução administrativa, meramente administrativa.

Reportando-se em seguida à necessidade de tomar medidas que dêem ritmo à actividade commercial de Santos, que lhe imprimam um rythmo de progresso, que a arranquem à apatia e à estagnação em que ora se encontra, o presidente do Centro Commercial dos Varejistas disse-nos:

"Antes-se não há muito, entre nós, a falta do desenvolvimento das indústrias no municipio. O problema industrial impoz-se como a grande preocupação das classes commerciaes que viam, com muita razão, na solução do problema industrial, o meio de dar-se novo impulso às nossas actividades. Sabido é que a instalação de indústrias atrax as grandes captivas e con-

te. As chuvas de janeiro causaram alguns estragos, menores, entretanto, que em 1935. Finalmente a situação geral da lavoura é excelente, prevendo-se por este motivo uma produção satisfactoria.

As perspectivas da safra actual são, portanto, muito boas. Devemos assignalar que a deliberação do governo central dando cambio livre para os residuos e o "linher" contribuiu para animar muito o mercado.

Só desses productos remetemos o ano passado para o exterior mais de 100.000 contos. E' uma exportação ponderável que merecia ser protegida pelo regime cambial, como felizmente aconteceu. E' verdade que surgiram algumas reclamações sobretudo da parte dos estabelecimentos industriaes que aproveitavam esses productos. Os preços que os mesmos atingiram no exterior contribuíram para aumentar-lhes as cotações internas, o que trouxe certas dificuldades a algumas fabricas nacionaes. Iniludivelmente o Estado só tem a retirar benefícios do regime cambial seja extensiva à exportação em geral do algodão, coisa infelizmente que ainda não pôde ser feita.

sementeiramente o operariado. Este, qual colmeia laboriosa, exige para a relativa commodidade de suas famílias, a construção de villas em larga escala, constituindo-se, portanto, o elemento productivo e consumidor, que recorrerá ao pequeno commercio para as necessárias provisões dos seus lares. Aliás, o problema industrial sempre mereceu particular atenção dos governos em todos os grandes países cujo desenvolvimento material e económico se deve às sabias providencias tomadas a respeito. E' sabido o que fez o Centro Commercial dos Varejistas pela victoria de tão brilhante iniciativa, pela imprensa e pelo rádio.

Refere-se à assembléa das indústrias, commerciantes e interessados em geral, realizada na sede dessa entidade. Surgiram dali as emendas apresentadas pelo vereador dr. Eduardo de Lamare, consultor jurídico do Centro, ao projecto André Freire, ainda não discutido pelo legislativo.

Releva notar, disse o sr. Indalecio, a importante concessão feita pela Cia. City às indústrias que aqui se estabelecem, concessão feita por inter-medio do dr. Bernard Browne, presidente da comissão então nomeada para estudar as referidas emendas, surgidas das propostas apresentadas por aquella assembléa. Tal concessão, como se noticiou, era composta, além do dr. Browne, dos srs. dr. Ismael de Sousa, inspector geral da Cia. Docas; dr. Marcello Rodrigues, da Associação Commercial de Santos; dr. Eduardo de Lamare, consultor jurídico do Centro e vereador municipal e do então presidente do Centro Commercial dos Varejistas.

A escassez de negocios, decorrente de circunstâncias já do domínio publico, tem sido o grande mal do pequeno commercio. Perdurando de alguns annos a esta parte, constitue-se o grande espantallo dos negociantes a varejo, anormalidade para a qual tem contribuído a diminuição dos negócios de café e serviços do porto, trazendo em consequência a retirada do municipio, de grande numero de operarios cujas diarias se tornaram insuficientes à manutenção de suas famílias."

RETIRO DO CARNAVAL

VISITA AOS DIVERSOS NUCLEOS DE RETIRANTES, PATROCINADA PELA ASSOCIAÇÃO DOS JORNALISTAS CATHOLICOS

Recebemos hontem à noite a visita dos srs. João Castor Padua e Manuel Victor, respectivamente presidente e membro do Conselho da Associação dos Jornalistas Catholicos, que vieram convidar para um almoo dos jornalistas a retirar-se hoje, ás 11 horas, no Lyceu Coração de Jesus.

Esse almoo tem por fim congregar os jornalistas de S. Paulo e uma caravana que visitará hoje, em suas respectivas sedes, os centros de retiro, onde se acham recolhidos cerca de 4.000 moços marianistas, da capital e do interior.

OS QUE VIVEM FORA DE SUA PATRIA

Segundo a Repartição Internacional do Trabalho, havia no mundo, em 1930, 28.000.000 estrangeiros, ou, em outras palavras, pessoas vivendo em outro país que não o de origem. Os países que contam maior numero de estrangeiros são: os Estados Unidos, com 6.300.000 (sejam 21,8 % dos estrangeiros recensados no mundo) e a Argentina, com 2.800.000. Logo depois vem a França, com 2.400.000 estrangeiros em 1925 e 2.700.000 em 1931; o Brasil, com 1.500.000, em 1920; a Malasia britannica, com 1.370.000; o Sião, com 1 milhão e a Alemanha, com 787 mil.

Os países em que o augmento do numero de estrangeiros foi mais consideravel, numa ordem crescente na Europa, foram: Grecia, Italia, França e Países Baixos; e fóra da Europa, Argentina, Canada, Hong-Kong, Indias neerlandesas, Malasia britannica e Coreia. Mas, para se fazer uma idéa mais justa da importancia dos estrangeiros num país, é necessario considerar o numero dos estrangeiros por 1.000 habitantes, isto é, a "taxa dos estrangeiros".

A taxa média para a Europa, excepto a U. R. S. S., era de 15,4 %. Mas attingia 186 no Luxemburgo, 87 na Suíça, 66 na França, 43 na Austria, 39 na Belgica.

Entre os países abaixo da média figuravam: Alemanha (12); Bulgaria (10); Hungria (9); Turquia (6); Portugal (5); Ilhas britannicas (4); Italia e Finlândia (2).

Mudanças muito grandes sobrevieram no período depois da guerra. Enquanto a Alemanha (território actual) via diminuir de metade o numero de estrangeiros, a França, que contava, em 1910, 29 estrangeiros por mil habitantes, tinha 39 em 1921 e 66, em 1931.

A Suíça, que havia attingido, em 1910, a taxa maior na Europa (148 por mil) teve um grande decrescimo, 104 em 1920 e 87 em 1930.

O numero de asiaticos recensados no estrangeiro passa de 5 milhões em 1910, a 9 milhões e meio, em 1930.

Mas o numero de europeus no estrangeiro, embora ligeiramente diminuido de 1910 a 1930, continua ainda muito elevado e, em 1930, era de 22.400.000, mais do dobro dos asiaticos.

Otrabalho do R. I. T., de onde se extraem estas informações é a primeira publicação internacional feita com dados nacionaes relativos aos estrangeiros. E' um estudo comparativo dos recensamentos de 1910, 1920 e 1930, relativos a 141 territorios.

Ella salienta, aliás, as dificuldades dum confronto internacional dessa materia, com dados nacionaes relativos aos estrangeiros. E' um estudo comparativo dos recensamentos de 1910, 1920 e 1930, relativos a 141 territorios.

Pelos vapores "Haiti", "Oswaldo Aranha" e "Affonso Penna", foram exportados, pelo Rio Grande do Sul, os seguintes artigos: Mil fardos de alfafa; 3.000 sacas de arroz; 1.202 caixas de bala; 3.500 sacas de farinha; 8.722 sacas de feijão; 2.655 fardos de fumo; 2.803 fardos de sardinha; 4.738 barris de vinho; 3.021 caixas de vinho.

A SOBRETAXA DA AGUA

A Assembléa Legislativa do Estado aprovou a proposta governamental referente à reforma da taxa de consumo de agua na capital. E' obvio que a coisa não vai parar ali, pois os proprietarios recorrerão por certo ao Judiciário e este dirá a ultima palavra a respeito.

Basta considerar que, na exposição de motivos elaborada pelo secretario da Fazenda e que acompanhou a mensagem do governador do Estado, s. a., entre outros argumentos justificativos da monstruosa innovação, encontrou o seguinte:

"E' profundamente injusta e defeituosa a actual organização desta fonte de receita do Estado."

"Pagam 40% (sobre o valor locativo) os humildes moradores das mais pobres habitações da cidade e 0,016% os que occupam os seus mais grandiosos edificios."

Como argumento capcioso, é de facto impressionante, mas que não deixou impressão alguma aos "humildes moradores das mais pobres habitações" porque se estes consomem a agua sabem — pois o bom senso não costuma abandonar os — que ao que consomem pão, leite, carne, pagam ao padeiro, leiteiro e açougueiro, e os que mais gastam mais pagam. Assim, quem mais agua consome mais agua deve pagar, do mesmo modo que quem consome mais luz paga mais a Light. O que será injusto é pagar mais quem consome menos, ou peor ainda, pagar agua quando della não se utiliza, o que virá a acontecer aos proprietarios dos grandes edificios de apartamentos ou escriptorios...

Voltando aos pobres e mais humildes, estes terão os seus alugueis augmentados e clamarão por sua vez contra os proprietarios.

— (o) —

O Ministerio da Fazenda, em resposta a uma consulta da Marinha, declarou que o director geral da Fazenda Nacional decidiu que os milliares reformados não podem ser procuradores em repartições publicas, de accordo com a legislação vigente.

Alistamento eleitoral

LIBERDADE — Rua Rodrigo Silva, 18 — Telephone, 2-0503. Expediente: das 9 ás 12 horas; das 13 ás 16 horas, e das 20 ás 23 horas.

PERDIZES — Rua São Bento, 100 — 2.º andar, sala 16, phone 2-7043. Expediente das 13 ás 16 horas, e das 20 ás 22 horas.

SANTA CECILIA — Largo do Arouche, 65, sobrado. Expediente: das 19,30 ás 22 horas, excepto aos sabbados.

SANTA IPHIGENIA — Rua Cons. Nêbias, 436. Expediente: das 13 ás 20 horas.

TATUAPE — Rua A. n. 1 (Tatuapé). Expediente: das 18 ás 20 horas. Rua do Carmo, 11-A, 1.º andar, sala 2.

BOM RETIRO — Rua Tenente Penna, 90 — Esquina rua José Paulino. PARY — Rua Maria Marcolina, n.º 296-B — (Largo Santo Antonio do Pary).

Expediente: das 8 ás 20 horas, diariamente. Consolação — Rua Consolação, 105. Expediente: — Das 13 ás 18 horas, diariamente.

Viajantes dos nocturnos do Rio

RIO, 8 (H.) — Pelo primeiro nocturno seguiram hoje para São Paulo os seguintes passageiros: coronel Francisco Neves e família, Dante Puchetti, Helena D. Verqueiro, Gustavo Cintra Junior, Oscar Pereira Santos e Albino de Almeida.

Pelo trem "Cruzeiro do Sul" seguiram os senhores: J. Q. Svens, André Molina, dr. Ricardo Schwarz, Paulo Provenza e família, dr. José Pereira de Queiroz e senhora, professor Pinheiro Cintra e dr. Uchoa Cintra.

Departamento Eleitoral do P. R. P.

O departamento eleitoral do P. R. P., instalado junto à Commissão Directora, á rua Libero Badaró, 346 (antigo 41), 5.º andar, está procedendo á qualificação e inscripção eleitoral dos correligionarios alistandos.

DE RELANCE...

Com grande e natural surpresa recebi hontem uma carta de brilhante e ardoroso casuista da Capital, cujo nome illustre peço licença para não relatar, dando-me os seus mais calorosos e sinceros parabéns por eu ter "ingressado na salutar corrente demolitória dos juizes que deslustram o bom nome da magistratura paulista".

Desde que huiciei esta modesta e desprezível secção de commentarios, focalizando, de preferencia, assumptos juridicos, creio nunca ter demonstrado intuíto demolitório, sejam lá de que fór.

Do contrario, procuro, dentro de minhas fracas forças, contribuir para o maior aperfeiçoamento da Justiça de nossa terra.

A critica sadia, sem inuteis extravagâncias, apoiada na verdade e na logica, despida de odientes personalismos, jamais destrói, pois que ella é essencialmente construtiva.

Se ao advogado é permittido, pela lei, dissardar das sentenças dos juizes, sem que isso implique em irreverencia ou attentado de qualquer especie, com maior razão é dado ao jornalista fazer o mesmo.

Mantenho as melhores relações pessoais com a maioria dos nossos juizes de primeira e segunda instancias e não raro tenho estado em desacordo com muitos delles sem que isso affecte de qualquer modo, nossas relações de amizade.

E' verdade que, preferentemente, glosei tanto quanto me pareceu a favor dos idees da Justiça perfeita e da boa orientação juridica. Mas, creio, o numero de julgados em harmonia com a lei é bem maior do que em sentido contrario.

São tão poucos, que podem ser apontados a dedo, os juizes que erram conscientemente, pois, na maioria dos casos, taes erros são cometidos não em obediencia a injunções pouco decorosas, mas sob o impulso de vaidade morbida que os induz a julgar vexatoria "capitis diminutio", mudar de opinião, mesmo ante a evidencia da verdade.

Conheço casus de juizes, como Polycarpo de Azevedo, Luado de Passalacqua, Mamede da Silva, Paulo Passalacqua, Candido Cintra e tantos outros, como os fallecidos e saudados Macedo Couto, Silva Barros, Philadelpho de Castro e Almeida e Silva, que, deante do sagrado altar da Justiça, jamais sacrificaram a verdade sob a imposição de um capricho ou teimosia.

E' a propria lei que lhes facilita mudar de decisão ante a exhibição de documentos, de provas ou até mesmo, de argumentos de tal natureza que a tanto os persuada.

Nem sequer lá gesto, que só pôde ser qualificado de nobilitante, é capaz de desacreditar um juiz.

Do contrario, eleva-o mais ainda, no conceito de seus jurisdicionados porque demonstra um espirito superior, alheio a pequenices de alma, acima de caprichos indefensaveis, enfim, um espirito de verdadeiro julgador, tendo os olhos fixos na verdade, sem desvios provocados pelo amor proprio.

E a verdade que leva um juiz a mudar de criterio judicial, é de facil exhibição e tambem justificavel sem difficuldade ou quebra de dignidade.

— (o) —

ATAHUALPA

CLASSE PHARMACEUTICA

Teve lugar no dia 5 do corrente, no "Restaurante Campestre", um grande almoo de confraternidade da classe pharmaceutica desta capital, vem anualmente realizando como prova de sua pujança.

Esse acto, que tem merecido, nos annos anteriores, o melhor acolhimento e sympathia da parte dos componentes da laboriosa classe, teve lugar em ambiente de franca e leal cordialidade.

A classe pharmaceutica, que ha longo tempo, vinha vivendo divorciada dos deveres de cordialidade tão necessarios aos seus interesses, tornando-se, assim, enfraquecida e desprestigiada, compreendeu tarde, mas ainda em tempo, a necessidade de uma cohesão forte e argamassada com a solidariedade de unanime de seus componentes.

Só assim, poderemos ver rehabilitada essa classe merecedora de encomios, sympathia e justa dedicação de todo um povo, que não desconhece quão útil e sagrada é a sua missão.

A pharmacia não merece ainda um dispositivo de lei que a proteja; tem se arrastado em todos os tempos no Deus dará e em completo abandono dos poderes competentes. Estes, medem-na pela escala commum; negam-lhe as prerogativas de quem desempenha função de utilidade publica, para só sobrecarregal-a de pesados emolumentos e fiscalizações vexatorias, como se o pharmaceutico não fosse, pelas suas responsabilidades, um profissional que deveria estar isento de qualquer supella.

A' classe, infelizmente, pela sua desunião, cabe a responsabilidade do abandono, decadência e consequentes dissabores por que tem passado.

Tarde compreendeu a extensão do flagello do egoismo e da desunião. Flagello que vinha minando suas energias, arrastando-a ao abismo da decadência e do desprestigio, expondo-a ao opprobrio.

Revigorada agora mais do que nunca, a pharmacia quer em demonstração unanime reivindicar seus direitos, seu prestigio e o lugar que dignamente merece de occupar na sociedade e entre as classes de profissão liberal.

Assim, no annunciado almoo de fraternidade, levado a effeito, tivemos a demonstração maxima de solidariedade da classe que, cohesa, formando um só bloco, unisona, elevou suas taças em torno da directoria de sua agremiação, encorajando-a a bem desempenhar seu desideratum.

Nessa reunião, concorridissima com o comparecimento de quasi totalidade dos proprietarios de pharmacia desta capital e elevado numero do interior, fez uso da palavra o pharmaceutico Domingos Bove, presidente do syndicato dos proprietarios de pharmacia, que, em brilhante oração, discorreu com feliz eloquencia sobre a situação actual da pharmacia, concitando os presentes, sob geras applausos, a uma attitudie energica e definitiva em prol da emancipação da pharmacia.

Previsões do tempo para o período de 14 horas do dia 8 ás 18 horas do dia 9. (Inst. Meteorológico do Rio). Tempo — instavel com chuvas e trovoadas.

Temperatura — Estavel, salvo no Rio Grande, onde declinará.

Ventos variaveis, sujeitos a rajadas de muito frescas a fortes.

Synopse do tempo occorrido em todo o sul do país de 9 horas do dia 7 ás 9 horas do dia 8: — o tempo nas 24 horas foi encoberto, com chuvas dispersas. A's 9 horas de hontem o tempo era nublado. Os ventos foram variaveis e fracos.

Rainha dos Estudantes de 1937

Realizou-se hontem, conforme fóra noticiado, a 2.ª apuração parcial do concurso para eleição de S. M. a rainha dos estudantes de São Paulo de 1937, promovido pela "Polha Paulista", organ dos estudantes desta capital.

Perante grande numero de assistentes, e debaixo de enorme entusiasmo dos estudantes presentes, foram apurados cerca de 1.730 votos. O resultado geral até este momento é o seguinte:

1.º lugar, senhorita Beatriz Nogueira do Prado, da Faculdade de Direito, com 482 votos; 2.º lugar, senhorita Yvonne D'Andréa, da Faculdade de Medicina, com 453 votos; 3.º lugar, senhorita Camilla Izalas, do Gymnasio Ipiranga, com 388 votos; 4.º lugar, senhorita Margarida M. Romeiro, da Faculdade de Medicina Veterinaria, com 326 votos; 5.º lugar, senhorita Elza Tallamo, da Escola de Commercio Alvaros Penteado, com 284 votos; 6.º lugar, senhorita Dircé S. de Moraes, do Instituto Sciencias e Letras, com 241 votos; 7.º lugar, Dora Pires de Campos, do Gymnasio Oswaldo Cruz, com 206 votos; 8.º lugar, senhorita Marlon Gomes Ferraz, do Instituto de Educação, com 120 votos; 9.º lugar, senhorita Aurora Calucaziny, do Conservatorio Dramatico e Musical, com 78 votos; 10.º lugar, senhorita Mathilde Catlan, do Instituto Profissional Feminino, com 46 votos e outras menos votadas.

Ao concurso poderão concorrer as alumnas de todos os estabelecimentos de ensino superior, secundario e commercial da capital.

Chegou a Bello Horizonte o aviador José Costa

BELLO HORIZONTE, 8 (H.) — O aviador José Costa, que ha dias se encontrava na cidade do Cerro, chegou hoje a esta capital, em avião do Exército, pilotado pelo capitão Rezende, e que gastou apenas 50 minutos no voo entre Cerro e Bello Horizonte. O aviador José Costa embarcará para o Rio dentro de 3 dias.

No auge...

LELLIS VIEIRA

Chegamos ao pico da montanha, às cumeadas da pandega, ao apice da safra. Hoje é o dia ultimo do delírio carnavalesco. Encerrando a série de commentarios allusivos a sua magestade Momo, no portão da quadragésima que é o período quaresmal do jejum e da penitência, não nos moveu, nem nos move o espírito de guerra contra o tríduo da loucura. Apenas ficamos dentro da época, oportunizando-nos quanto possível para não sair fóra da moda. De lado quaisquer apreciações socias sobre o fantástico festim pharunco, o carnaval constituiu-se nestes ultimos tempos, como uma das melhores indústrias da colheita annual.

Fundamentada em profundos conhecimentos de psychologia humana, a exploração commercial se multiplica em modalidades infinitas para atrahir o arame empolgado pela folia. O que se come, o que se bebe, o que se fuma, o que se dança e o que se... uma nestes tres dias nabuchodonosores, prosperiphicos, pierróticos e fandangueros, representa uma cifra respeitabilissima que entra em grupo, saindo do bolso trouxa para a carteira da bolsa aqui...

Aliás, transação muito bem feita e scientifica, economicamente imaginada. Quanto pão duro ha por ahí nestas épocas, camarada que ríe a unha e mantém dignamente a caspa, e que nestes tres dias solta o dinheiro em chaminadas loucas, fóra os muidos! Esse dinheiro circula, infiltra-se, movimenta e deixa o seu esconderijo nas caixas bancarias, para vir respirar a atmosfera lubrica das lupercas. O Silverio, aquelle capitalista, proprietario, fazendeiro, industrial e accionista das grandes empresas de todos os naipes, foi sempre um sujeito sagrado, sovina pr'a burro, sumildeo, calinha, miseravel, unha de fome, agiota de dez por cento ao mez, com uma renda de mais de 40 contos mensaes. Não dá uma esmola, não faz um beneficio, não contribui n'um real pr'a obra alguma de caridade, não assigna subscipções, não ajuda os parentes, recusa os sapatos, tinga as roupas, limpa o chapéu e toma banho um dia por semana, para não gastar! Desgraçado! Pão duro completo, pão duro integral, miseravel até dizer chega...

Pois o Silverio entrou n'um baile domingo passado, por um convite que achou na rua. Hebeu uns restos de consas que encontrou nos fundos dos copos de uma mesa onde se aboletou e sentiu a cabeça meio tonta pela mistura dos grogs. Nisto appareceu-lhe uma Colombiana travessa, aboletou-se ao seu lado, fez-lhe cafunes, ao Silverio que jamais experimentara taes delicias, cabiu o queixo pela beidade e foi no bruto arrastado... Dahi a umas tres horas de completa privação de sentidos, Colombiana lhe arrebatou um cheque de 10 contos, fóra as despesas collosas...

Dinheiro em taes mãos já salemos que é pólvora. Hontem as modistas se encheram, as chapelleiras contavam grandes ferias, os taxis funcionavam em correrias, os criados compravam roupas e esses 10 contos em circulação produziram um movimento de 50!...

Eis ahí uma face do carnaval. O pão duro cae na terra, torra o arame e a situação da praça melhora consideravelmente pr'a as aguias e atraz afflictivamente pr'a os trouxas...

Toda a burrada, no seu auge, trax beneficios a uns e estraga os capitulos de outros.

Balanco final: Colombianas enroupadas, Silverios arrependidos, saldo a favor das aguias, deficit contra as trouxas. Parecer do Conselho Fiscal: As contas estão perfeitamente em ordem... e as fallencias não demoram!

Fez submergir o avião para apagar um incendio

RIO, 8 (H.) — Quando o hydroavião "P. P. Par", da Panair do Brasil, voava hoje, segunda-feira, pouco depois das 14 horas, de Victoria para o Rio de Janeiro, manifestou-se um princípio de incendio num dos seus dois motores.

Sem perder a calma, o commandante J. H. Hart, constatao da difficuldade pelos demais tripulantes em apagar o fogo, resolveu mudar de rumo, conseguindo regressar a Victoria, em cujo aereo-porto amerisou ás 14 e 30, desembarcando imediatamente os 13 passageiros e os quatro membros da equipagem, todos livres de quaesquer danos.

A fim de apagar o incendio e tentar salvar as malas fiscaes, o avião foi submergido no local da amerissagem.

U moutro avião da "Panair", partido do aeroporto Santos Dumont, ás 15 e 30, com destino a Victoria, onde amerisou ás 18 e 25, devendo trazer amanhã, terça-feira, ás primeiras horas da manhã, para o Rio, os 13 passageiros do "P. P. Par".

"CASA DE PORTUGAL"

Reuniu-se no dia 5 do corrente a commissão executiva da "Casa de Portugal".

O expediente constou do seguinte: — Carta do sr. conego Azequim, solicitando a representação da Casa de Portugal em Lisboa.

Officios do consulado de Portugal: ns. 49 e 68, concedendo inscripção gratuita a Antonio Joaquim Santiago e João Pedro Campêdo; ns. 70 e 71, concedendo inscripção e passaporte gratuito a Joaquim Miguel e Manuel da Ponte Junior e familia; n.º 53, relativo á criação de vice-consulado em Aracatuba; n.º 58, relativo a informações.

Foram approvadas as propostas dos seguintes novos socios: José Gomes da Silva Campos, Uberaba (Minas); Antonio Teixeira de Carvalho, José Rodrigues Tunes, José Gonçalves Parizotto, José de Carvalho Sousa e Antonio Maria Fonseca, da capital; Antonio Pereira Gomes e José Carvalho de Figueiredo, de Pouso Alegre (sul de Minas).

FALLECEU ELIHU ROOT

NOVA YORK, 7 (H.) — Falleceu o celebre estadista americano, sr. Elihu Root. O estadista contava 92 annos de idade. Foi ministro da Guerra no gabinete Mac Kinlay e ministro de Estrangeiro no governo Theodore Roosevelt. Foi o organizador do Tribunal Arbitral e em 1921, chefiou a missão enviada pelo presidente Wilson, junto de Kerensky, então presidente do Conselho da Russia.

Matou um desconhecido que penetrou no quintal de sua casa

PORTO ALEGRE, 8 (H.) — O fiscal do imposto de consumo Donadillo Vargas, abateu hoje a tiro um individuo desconhecido que tinha penetrado pela madrugada no quintal de sua casa.

Scenas sangrentas no carnaval de Bello Horizonte

BELLO HORIZONTE, 8 (H.) — O carnaval deste anno já foi assignalado por varias occorrencias tragicas. Os jornaes noticiam assassinatos, suicidios e arrombamentos.

Assim é que dr. Maria de Jesus por ter desobedeido ao narcorado e entrado num bloco, foi por elle assassinada. O assassino chama-se João Malala.

VOROCILLOF TERIA SIDO PRESO

POR SUA VEZ, O COMMISSARIO DA GUERRA ADOPTA MEDIDAS DE REPRESSALIAS

BERLIN, 8 (A. B.) — Segundo noticias publicadas na imprensa dominicana de Londres, espera-se a cada momento a explosão de um movimento revolucionario do exercito vermelho contra Stalin. Diz o "Sunday Pictorial" que, por ordem de Stalin, foram degradados e presos 2 chefes prestigiosos do exercito: marechal Tuchachevski e general Bessonov. O "Sunday Chronicle" noticia que foi tambem preso Vorochiloff. Em todo caso, o mesmo desapareceu, não se sabe como. Ao mesmo tempo informa-se que está imminente um terceiro processo trotskista contra mais de 160 accusados. O "Sunday Express" pediu telephonicamente à embaixada britannica em Moscou a confirmação desses boatos, mas o funcionario da embaixada respondeu que não podia nem confirmar, nem desmentir os referidos boatos. A' pergunta quem podia dar informações positivas, respondeu o referido funcionario, que pelo telephono ninguém queria dizer nada.

MOSCOU, 8 (A. B.) — O commissario da guerra Vorochiloff teria deitado em Leningrado varios agentes da G. P. U. como represalia contra a detenção de varios officios do exercito vermelho para G. P. U. Consta tambem que Vorochiloff já se entendeu com os commandantes da esquadra vermelha no baltico para o caso de surgir algum conflicto entre elle e Stalin. Parece que a esquadra lhe deu garantias.

VIDA SOCIAL

BAZAR DE CARIDADE

A edilidade paulistana, tão rigorosa e exigente na observância de suas mais insignificantes posturas, fez vista gorda quando se tratou de armar, na Cidade Luz, a famosa casa de caridade, de tão sinistra incomparação.

Era um grande barracão de madeira e lona, destinado a divertimentos, em benefício de instituições pias.

Vivia a casa fervilhante e animada, tal a multidão que para lá affluía na despreocupação de ser útil mesmo brincando.

Um belo dia, imprudência de alguém, provocou um incêndio, que dado o material de que era construído o "Bazar de caridade", não tardou a tomar proporções catastróficas.

A elegante multidão, que lá se comprimia, foi tomada de intenso pânico, atirando-se brutal e insensatamente, ao "sauve qui peut".

Foi uma desastrosa correria, atropelamentos, quedas, desmaios, gritos de desespero, e como as saídas eram poucas e a desordem provocada pelo pânico, mais dificultava a fuga, foi enorme o número de mortos.

Calou fundo na sociedade francesa e no mundo inteiro, o terrível incêndio do "Bazar de Caridade".

Desde, então, a edilidade paulistana bolou as barbas de molho, tornando impossível, em Paris, a reprodução de catastrophe no mesmo genero.

DR. NELLO

O DRAMA DE CUBA

(Conclusão da 1.ª página)

rante a opinião publica, Baptista declarava que esses 2 milhões se applicariam ao programa de obras de caracter social, de publico beneficio. Tal afirmação, porque a Baptista não lhe interessava em absoluto o progresso social do país. De outra maneira, não manteria fechada a Universidade de Havana, com seus 10.000 estudantes, nem os institutos (colégios nacionais), as escolas normais, as escolas de commercio, de agricultura e as escolas técnicas, com mais de 40.000 estudantes.

Gómez oppõe-se á criação do imposto sobre o assucar porque sabe o destino que vai dar nos 2 milhões de dólares que produz e porque pensa que se o aparelho repressivo fraguejar, elle teria possibilidades de cair do labyrinth em que se encontra. Mas Gómez esquece ou pretende esquecer que Baptista o levou á presidencia para desempenhar um papel decorativo e para que assignasse em palacio as leis e decretos redigidos na chefatura do exercito.

A este respeito, Gómez não pôde enganar-se, posto que o grupo politico Acção Republicana, que elle encabeça, jamais o levaria á presidencia se Baptista não lhe prestasse seu apoio e não houvesse organizado a comedia eleitoral de 10 de janeiro ultimo.

A attitudde de Gómez contrasta com a de Grán San Martín, que nunca transigiu com Baptista, que lutou contra sua deslealdade e que abandonou o poder quando o embaixador Caffery, conspirando abertamente com o ex-sargento, o impediu de continuar occupando o cargo com decôr. Por isso o povo estima San Martín e reneja Gómez.

Baptista poderia exonerar Gómez sem difficuldades, mas interessa-lhe observar todos os preceitos constitucionaes para que o novo "presidente" fagadesse que leveza palacio não encontrasse obstaculos de reconhecimento pelos Estados Unidos.

Actualmente ha um movimento do embaixador Caffery no sentido de estabelecer uma linha de harmonia entre o presidente e o chefe do exercito. E' uma "mediação" mais. Taes mediações são sempre fataes para a vida de Cuba. A attitudde do povo é de pura abstenção. Ante o duelo que se fere entre o ditador e o presidente, o povo se abstém e aguarda o momento de manifestar livremente sua vontade.

CORREIO AÉREO

"AIR FRANCE"

As malas aéreas do Chile, Argentina e Uruguay, transportadas por avião correio desta companhia que partiu de Buenos Aires domingo, chegaram em São Paulo hontem, ás 8 horas, juntamente com as malas das escalas do sul do Brasil.

SYNDICATO CONDOR

Hoje, ás 18 horas, o Syndicato Condor Ltda., em sua succursal á rua Alvarez Penteado n.º 8, fechará malas para o sul para os portos de Florianópolis e Porto Alegre.

Pequenas cargas para estes portos serão recebidas até ás 16 horas. Mais informações poderão ser obtidas pelo telephone 2-7919.

TOSSE-BRONCHITES PHYMATOSAN CURA E FORTALECE

ARCHITECTURA E DECORAÇÕES

A livraria Annunziato, rua São Bento n.º 202, acabou de receber pela ultima mala uma variadissima reunião de revistas de architectura e decorações destacando:

"The architectural forum" — "The architectural record" — "American Builder" — "House and Garden" — "Hous Beautiful" — "Ideal Home" — "Decoration" — "Arts and decoration" — "California arts and decoration" etc.

A mesma livraria recebeu tambem livros no mesmo genero como:

"Interieurs modernes" — "Arts decoratifs" — "Country house", etc., e muitas outras novidades em revistas sobre varios assumptos e livros.

Livraria Annunziato, a casa dos bons livros, rua São Bento n.º 202.

HOROSCOPO DE HOJE

Não se deve exaggarar na disciplina para com o menino que nasce hoje, especialmente durante a adolescência. Se os paes procederem em contrario podem provocar consequências lamentaveis.

Intelligencia aguda, energia, astucia nos negocios, eis ali tres qualidades inherentes á mulher que nasce no dia de hoje. São qualidades que lhe permitem competir vantajosamente com os homens de excepcional preparo. Boa esportista. Vida regular se se dedicar á litteratura ou aos negocios. Tambem pôde brilhar na musica.

Os homens que nasceram nesta data são nomades por indole. Gostam de viajar e podem se sobrepor como exploradores, navegantes, soldados, geologos, jornalistas, educadores ou empresarios theatraes.

HOROSCOPO DE AMANHÃ

E' mister se ensinar aos meninos nascidos no dia 10, quando passem dos treze annos, que dominem seus caprichos, porque do contrario nunca serão felizes.

As mulheres nascidas nesse dia se caracterizam pela sympathia individual. Podem influenciar facilmente a qualquer outra pessoa. Por isso mesmo, devem estar atentas quando fazem negocios, pois se são negligentes por confiar em sua superioridade, estão expostas a soffrer grandes prejuizos. E' aconselhavel que se dediquem a artistas ou escriptoras. Tambem podem se sobressair no theatro como cantoras, ou no jornalismo, na pintura e no commercio especializado.

O homem nascido em 10, é um líder. Provavelmente, pôde se ex-pressar com lucidez extraordinaria. Ganhará dinheiro facilmente uma medicina, engenharia, no theatro.

Foi transferida para 28 deste mez a data do encerramento do gigantesco Concurso Infantil

A CONTINENTAL DE PROPAGANDA ACABA DE CONTRACTAR O MAESTRO COMPOSITOR LYRIO PANICALLI, QUE ORGANIZARÁ OS CONJUNTOS INSTRUMENTAES E VOCAES DO THEATRO INFANTIL — HOJE NÃO HAVERÁ IRRADIAÇÃO NO "MUNDO DOS BRINQUEDOS"

HOJE NÃO HAVERÁ IRRADIAÇÃO NO "MUNDO DOS BRINQUEDOS"

Conforme foi annunciado, hoje não haverá irradiações no "Mundo dos Brinquedos", de sorte que somente amanhã, ás 4 e meia horas da tarde é que o programma infantil do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda voltará ao ar, para a alegria e o deleite da criança.

A DATA DO ENCERRAMENTO DO CONCURSO

O "Correio Paulistano" e a Continental de Propaganda, promotores da gigantesca iniciativa infantil que agora tomou definitivamente grande vulto em todo o territorio paulista, resolveram, atendendo aos numerosos pedidos emanados de todos os quadrantes da capital e do interior do Estado, adiar para 28 de fevereiro corrente a data de encerramento do formidavel Concurso para crianças através do qual vão ser distribuidas centenas e centenas de brinquedos á meninada.

Essa sensacional noticia já foi transmittida a todos os ouvintes do programma do Theatro-Radio lançado ao ar pelo microphone do "Mundo dos Brinquedos", na mensagem lida pelo "speaker" do programma, o redactor do "Correio Paulistano", Oswaldo Moles.

"Uma noticia sensacional para todos vós!" — Na reunião conjunta verificada hontem entre as directorias do "Correio Paulistano" e da Continental de Propaganda ficou deliberado que o sorteo dos premios do gigantesco Concurso Infantil não se realizasse no dia 19. Atendendo aos nove mil pedidos que chegaram de todos os quadrantes do Estado e do Brasil, ficou deliberado transferir a data do encerramento do concurso para o dia 28 de fevereiro. Assim, o "Correio Paulistano" continuará a publicar, de amanhã em diante, os coupons do Coelho da Sorte. Dez desses coupons, collados no mappa vendido por apenas dois mil réis no "Mundo dos Brinquedos", rua José Bonifácio n.º 217, na Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29, collocarão todos vós, meninos e meninas, na perspectiva de ganhar um magnifico, bonito, deslumbrante, bem acabado brinquedo. Particpae deste Concurso, cujo encerramento foi transferido para o dia 28 de fevereiro. Corte os coupons do "Correio Paulistano" e compre um mappa por apenas dois mil réis!

OS COUPONS VOLTAM A SER PUBLICADOS

Os coupons de "Oswaldo, o Coelho da Sorte", voltam, hoje, a ser publicados, para que a criança da capital e do interior do recorte e colle no mappa, que continúa a ser vendido apenas por dois mil réis, no "Mundo dos Brinquedos", á rua José Bonifácio n.º 217, nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó

n.º 29 e em todas as bancas de jornaes. Os meninos e meninas do interior devem procurar os seus mapps nas agencias locais do "Correio Paulistano".

A CONTINENTAL ACABA DE CONTRACTAR O MAESTRO COMPOSITOR LYRIO PANICALLI

A Continental de Propaganda, depois de lançar á publicidade o ruído do contracto estabelecido com Lyrio Benicassi, o extraordinario humorista com quatorze annos de circo, communicamos, agora, que acaba de contractar o conhecido maestro-compositor Lyrio Panicalli, que trabalhará exclusivamente para essa solida empresa de publicidade.

O maestro Lyrio Panicalli é um nome bastante conhecido nos nossos melos musicas,



Lindos Sorrisos!

Creme Dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

CREME DENTAL Eucalol

artísticos, theatraes e radio-phonicos e terá como tarefa organizar os conjuntos infantis de canto e de orchestra dos programas de radio da importante empresa de publicidade, dirigida por Paulo Siqueira.

Esse é, tambem, um dos contractos mais importantes que uma empresa de publicidade realiza nestes ultimos tempos, em nossa capital. Depois de Lyrio Benicassi, a Continental de Propaganda adquire, agora, para o seu departamento radiophonico, mais um precioso elemento, pois que o maestro Lyrio Panicalli é um dos destacados concededores de canto e musica da Paulicéa.

NO REINO DAS BONECAS, NO IMPERIO DAS BICYCLETAS, NA NAÇÃO DAS BOLAS DE FUTEBOL, NO "MUNDO DOS BRINQUEDOS"

Dezenas e dezenas de bonecas de todos os typos, de todas as côres, de todos os

caracteres, de todas as nuanças, para todos os gostos, estão expostas no salão da rua José Bonifácio n.º 217 — para que vós, meninas, sintam bailar nos olhos a alegria que só sentimos quando deparamos com uma palizagem excepcionalmente bonita. Venham, assim — meninas — ver as rosadas, lindas, maravilhosas bonecas que vão ser exclusivamente suas, se vós collarem dez coupons do Concurso Infantil no mappa que é vendido na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Badaró n.º 661; nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 10 e em todas as bancas de jornaes. As meninas — e meninos — do interior, que quizerem ganhar um lindo brinquedo, deverão procurar os mapps nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residam.

Tambem bicycletas — a alegria esportiva dos meninos! — estarão expostas no grande salão da rua José Bonifácio. Velozes, modernas, solidas são as bicycletas distribuidas entre as crianças pela grandiosa iniciativa do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda.

E bolas de borracha, de couro, para futebol. Bolas de todos os tamanhos e de todos os typos poderão ser vistas pelos olhos esbaldados de admiração dos meninos que devem ir hoje — sem falta — á exposição "Mundo dos Brinquedos".

Patinetes, velocipedes, caminhões, automoveis, tico-ticos, aviões, brinquedos de aluminio, de ferro, de madeira, de folha, de todas as qualidades, de fabricação nacional e vindos das fabricas mais distantes e mais civilizadas do mundo para serem distribuidos ás crianças através desta gigantesca, notavel, importante, unica iniciativa que o "Correio Paulistano" e a Continental de Propaganda patrocinam para a alegria e a satisfação dos meninos e meninas.

O TREM AZUL

Nessa exposição está, garboso e imponente, o conhecido Trem Azul, o primeiro entre os premios de alta grandeza que a gigantesca iniciativa infantil do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda vai entregar aos meninos que collarem os coupons no mappa que esta sendo vendido a dois mil réis, na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Badaró n.º 661; nos escripto-

rios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornaes da capital. Os meninos do interior deverão adquirir os mapps nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residirem.

Numa palizagem, que é uma bonita replica á realidade, o Trem Azul corre durante todo o tempo em que durar aberto o "Mundo dos Brinquedos" e as crianças poderão manejar o dispositivo de apito, fazendo o Trem Azul apitar á sua vontade.

VENHAM DIRIGIR O AVIÃO

O grande avião electrico, tambem um dos maiores brinquedos que esta iniciativa vai entregar aos meninos, estará exposto, em pleno voo no magnifico salão da rua José Bonifácio. Ali haverá uma cabina, da qual as crianças poderão manobrar, á sua vontade, os vãos do voo e o gigantesco avião.

Em "stands" separados estão, ainda, expostas, as bicycletas, as bonecas e os outros brinquedos — os milhares de brinquedos que vão ser distribuidos através desta colossal iniciativa — estão espalhados por todo o gigantesco salão da rua José Bonifácio n.º 217.

CABELLOS BRANCOS! JUVENTUBE ALEXANDRE NÃO TEM SUBSTITUTO

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente para anterior escurecimento. Quando V. S. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetito, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, moleza de corpo, dor na bocca do estomago, palpitações, pontadas nas costas, espalhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitado de um laxante suave e aguiar. Experimente então as famosas PILLULAS ALOICAS, cuja formula, baseada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Elles contem os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descomprimam o fígado. As PILLULAS ALOICAS são as unicas que reduzem os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 18 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 paizes do mundo. As PILLULAS ALOICAS já estão á venda nas principaes Pharmacias e Droguarias desta Capital. Preço 4\$000. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi & Cia. Ltda. Caixa Po-

sta 100.

DR. G. CHRISTOFFEL
Especialista em clinica medica, physiotherapica e dietetica dos hecipientes de Berlim.
Praça da Republica, 8 — das 9-11,30 e 3-6,30 horas.
Tel. 4-6749.

ASTHMA BRONCHIAL

e outras molestias do aparelho respiratorio (bronchite), affecções anaphylacticas (urticaria), metabollismo e molestias digestivas e da nutrição, obesidade, fraqueza geral.

Tratamento conservativo.
DR. G. CHRISTOFFEL
Especialista em clinica medica, physiotherapica e dietetica dos hecipientes de Berlim.
Praça da Republica, 8 — das 9-11,30 e 3-6,30 horas.
Tel. 4-6749.

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje:

Minutos: — Zilda, filha do sr. Armenio da Silveira Machado; Nêde, filha do sr. Joaoes Franco Vora, filha do sr. Alberto Furiani, funcionario da Companhia Telefonica; José Carlos, filho do sr. Luiz Carlos; Gelsio, filho do sr. Genaro Rodriguez; Sybel, filho do tenente Paschal Pretin; Zilda, filha do sr. Armenio Machado, industrial desta praça.

Faz annos hoje a menina Walkiria, filha do casal Pierotti Manz.

Senhoritas: — Alice, filha do sr. Ramon Krasak, do comercio desta praça; Mariana, filha do sr. João Passos; Maria, filha do sr. Luiz Medeiros; Luita, filha do sr. Luiz A. Rodrigues; Alba, filha do sr. Osvaldo Rossi.

Senhores: — D. Conceição Andrioli, esposa do sr. Gabriel Andrioli, commerciante estabelecido nesta capital.

Senhor: — Jacyntho Corrêa Romariz, ex-Abeledo Cesar, Lucylady Parente Romariz, Pireleas Diacopolis, co-proprietario da Casa Aconchego, desta capital; Eduardo Vieira dos Santos.

NUCIAS

Realizou-se sabado, nesta capital, o casamento do sr. Alberto Schneberger, collado da Sociedade Commercial Mercantil Ltda., filho do sr. José Schneberger e de d. Anna Schneberger, com a senhora Maria Trindade Marcenado, filha do sr. Antonio Marcenado de Amaral, já fallecido e de d. Olympia Marcenado.

Falleceu-se sabado, a enxada matri-monial da senhora Maria Apparecida Pires de Andrade, filha do sr. José Pires de Andrade e de d. Maria Christina de Castro Andre, com 9 sr. José Cesar Bastos Netto, filho do sr. Gregorio Bastos e de d. Eulália Varella Bastos.

NASCIMENTOS

Nasceu, nesta capital, no dia 29 de janeiro findo, a menina Maria de Fátima, filha do sr. João Jacurum Pimentel e de d. Georgina Frezza Pimentel.

Nasceu, nesta capital, a menina Leila, filha do sr. Manoel de Abreu Freire e de d. Laura M. de Abreu Freire.

HOMENAGENS

Em regresso pelo regresso a São Paulo, do sr. Manuel Dantas Mendes Cruz, resolveu a Associação Portuguesa de Esportes do qual é presidente benemerito, promover a manifestação de apreço, offerecendo-lhe um banquete, que será precedido pelo conselheiro geral de Portugal em São Paulo.

A lista de adhesões encontra-se na Esportes, á rua 15 de Novembro n.º 18.

Por motivo da sua brilhante atuação na directoria da Beneficencia Portuguesa, o que lhe valeu, recentemente, o titulo de presidente-honorario daquela benemerita instituição, o sr. commendador Antonio da Silva Penteado, vai ser homenageado pelos seus amigos e admiradores, que lhe offerecerão um almoço em data que será brevemente annunciada.

As adhesões devem ser encaminhadas aos dres. Adhemar Nobre e Raul Braga.

Amigos e admiradores do dr. Sebastião Soares de Faria, desajando humilde e em virtude de sua recente nomeação para professor cathedrico da Faculdade de Direito, da Universidade de São Paulo, vão offerecer a s. exc. um jantar que se realizará na noite de quinta-feira, no cartorio do 3.º Officio Civil e Commercial.

Carié dos dentes, rachilismo, fraqueza, urticaria, hemorrhagias

AGRICALCIO

A PRIMEIRA "NOITE DE POMPEIA" NO PARQUE BALNEARIO EM SANTOS

Foi um verdadeiro deslumbramento a primeira "Noite de Pompeia", ante-hontem, no Parque Balneario Hotel, em Santos. A iniciativa dos proprietarios daquelle hotel e luxuoso estabelecimento tomou parte do mais completo exito e o primeiro baile realizado este anno em seus salões para comemorar a passagem do Carnaval foi um acontecimento de mais relevancia, nos festos sociais da cidade.

Nos bellissimos salões, ornamentados com primor, arte e fausto, formando uma verdadeira e fidel reconstrução das galantes e incomparaveis festas pompeianas, de que os registos historicos nos dão noticias empolgantes, via-se o que Santos tem de mais representativo em seu social.

Em 1913, morreu Emilio Olinier, o famoso politico francez da época de Bismarck.

Em 1868, morreu em Allerly, Melrose David Brewster, philosopho escocês.

Em 1650, morreu em Stockolmo, René Descartes, philosopho francez, considerado como o pai da philosophia moderna.

Em 1918, morreu em Magnesia, Asia Menor, Abdul-Hamid II, sultão da Turquia.

Em 1878, foi firmado em Zanjón, Camaguey, em Cuba, o famoso pacto que pôz termo á guerra de 1868 contra a Hespanha.

Em 1932, morreu em Hollywood, Edgard Wallace, novelista e dramaturgo ingles.

ERILEPSIA

Ensino a quem remetter um envelope sellado com todas as indicações para a resposta, um remedio que cura infallivelmente todos os ataques epilepticos. Estou curado ha 3 annos e apenas tomei 5 vidros. Cartas para ERNESTO ROMBER.

Caixa Postal, 3575 — Rio.

<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>
<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>	<p>Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano</p> <p>Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escripatorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.</p>

ODEON SALA VERMELHA Telephone: 4-1565 A's 14,30 horas Matinée Cine - Dansante Só à tarde OS NAVAES DESEMBARCARAM com Lew Ayres — Internacional Filmes UM JORNAL Poltrona, 6000; meias entradas, 3500; frisas, 3000. A' noite, às 23 horas, grandioso baile.		SALA AZUL Telephone: 4-1166 GRANDE BAILE CARNAVALESKO		Telephone: 2-6430 DEDR 14 HORAS  VON STROHEIM O CRIME DO DR. CRESPI UM JORNAL Poltrona, 3500; meias entradas, 2500. A' noite: Poltrona, 4500; meias entradas, 2500.		Ar. Brigadeiro Luis Antonio — Tel. 2-5762 HOJE NÃO HAVERÁ ESPECTACULO		Telephone: 2-1170 DESDE 14 HORAS  Adolf Wohlbrück CORACÃO ARDENTE PROG. ART UM JORNAL Poltrona, 3500; meias entradas, 2500. A' noite: Poltrona, 4500; meias entradas, 2500.		Telephone: 4-2233 A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas  VALSA DA FELICIDADE LILIAN HARVEY UM JORNAL Poltrona, 3500; meias ent. e balc., 2500. A' noite: Poltrona, 4500; meias entradas e balcão, 2500.													
S. BENTO DESDE A'S 14 HORAS BUTTERFLY com Alessandro Zillani — Art Filmes O DEVER ACIMA DE TUDO com Rochelle Hudson — 20th-Fox Poltr. 2300; meias entradas, 1500.		PARATODOS A MULHER DE MEU IRMAO com Robert Taylor e Barbara Stanwyck — MGM. O SEGREDO DE LADY HELEN com Franchot Tone — MGM. UM JORNAL Poltr. 2300; meias ent., 1200. — A' noite: Poltrona, 3500; meias entradas, 1500 e balcão, 2500		CAPITOLIO A's 14 e 19 horas TIRANDO O PE' DA LAMA com Joe E. Brown — WF GARRAS DE VELUDO com Warren William — WF Poltrona, 2500; meias entradas, 1500. — A' noite: Poltrona, 2500; meias entradas, 1500; balcão, 1500.		S. CECILIA Tel. 2-5444 A's 14 e 19 horas A mulher de meu irmão com Robert Taylor. MGM. Mulher de Medico com Pat O'Brien. MF. Poltrona, 2300; meias entradas, 1500. — 80 a noite: Balcão, 1500.		Prop. Canuto, Cicinda e Rocha. O maior teatro de S. Paulo. Telephone: 2-6111 A's 14 e 19 horas Oh! As mulheres com Jan Kiepura. Cine Alliana O Segredo de Lady Helen com Franchot Tone. MGM. Poltrona, 2500; meias entradas, 1500. — A' noite: Poltrona, 2500; meias entradas, 1500; gal., 15		Telephone: 4-1432 QUARTO GRANDE BAILE CARNAVALESKO		Telephone: 2-9531 A's 14 e 19 horas Vespera de combate com Anabella. Internacional Filmes CASAR É MELHOR com Gey Raymond. RKO. Poltrona, 2500; meias e gal., 1500. A' noite: poltrona, 2500; meias e gal., 1500		TELEPHONE: 4-1428 A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45  FRITZ RASP O ESPIÃO DIABOLICO UM JORNAL rona, 2500; meias ent. e balc., 2000. — A' noite: poltrona, 4500; meias ent. e balcão, 2500.		Telephone: 8-2653 A's 14,10 e 19 horas CIUMES com Clark Gable e Myrna Loy — MGM. A LEI DO PAIZ DAS NEVES com George O'Brien 20th-Fox. Poltrona, 2500; meias 1500. A' noite: meias entradas, 1500.		Telephone: 2-9616 A's 14 e 19 horas A esquadilha do diabo com Richard Dix Columbia O clarim da floresta com Lionel Barrymore MGM. Poltrona, 2500; meias entradas, 1500.		Telephone: 5-3691 A's 14 e 18,45 horas O Grito da Mocidade com Paul Roulien e Conchita Montenegro DN. MARTHA com Carla Spletter Art Filmes Poltrona, 2500; meias entradas, 1500. — A' noite: Poltrona, 2500; meias entradas, 1500.		Telephone: 2-2299 A's 13 horas — Matinée cine dançante — A' noite às 12 horas A esquadilha do diabo com Richard Dix Columbia O clarim da floresta Lionel Barrymore MGM. Poltr. 3500; meias 1500. A' noite, 2300; meias, 1500; gal., 1500.	
S. CATTANO Tel. 4-4852 A's 14 e 18,45 horas SONHO DE VALSA com Martha Eggerth Art Filmes RHODES O CONQUISTADOR com Walter Huston BP. Poltrona, 1300; meias entradas, 1000.		Telephone: 7-5313 A's 14 e 19,15 horas FLASH GORDON com Buster Crabbe — 13.º episódio BONEQUINHA DE SEDA com Gilda de Abreu DELICIOSA VINGANÇA com Len Szekel UFA Poltrona, 1500; meias entradas, 1000.		Telephone: 7-4388 A's 14,30 e 19,30 MULHERES ENAMORADAS com Janet Gaynor 20th-Fox MULHERES DE GANGSTER com Pat O'Brien UFA Poltrona, 1500; meias ent. e geraca, 700.		Telephone: 4-1812 A's 14 e 19,20 horas O IMPERIO SUBMARINO com Monty Blue — 1.º e 2.º episódios O TERROR DO OESTE com Ken Maynard — O DESTEMIDO HONOLAN com Jack Hoxie. Poltrona, 1500; meias entradas e geraca, 700		Telephone: 4-1211 A's 14 e 19 horas MARY STUART com Katharine Hepburn RKO. O SEGREDO DE CHARLIE CHAN com Warner Oland (imp. p. c.) — 20th-Fox Poltrona, 1500; meias entradas, 1000; gal., 700. A' noite: poltrona, 2500; meias, 1500; gal., 700.		Telephone: 3-3318 A's 14,10 e 19 horas MAYERLING Charles Boyer e Danielle Darrieux. — Art Filmes (imp. p. c.) JOGO PERIGOSO com Franchot Tone. MGM. Poltrona, 1500; meias ent., 1000; gal., 700		Telephone: 3-0139 QUARTO BAILE CARNAVALESKO		Telephone: 3-1686 A's 19 horas CAÇANDO FÉRIAS com Barbosa Junior DFB. SACRIFICIO DE UM SCROG com Paul Cavanagh 20th-Fox Poltr. 2500; meias ent., 1500.		Telephone: 3-9811 A's 14 e 19 horas O MORTO AMBULANTE com Boris Carloff (imp. p. c.) — WF. O CRIME DO DR. FORBES com Gloria Stuart. 20th-Fox Poltrona, 1500; meias entradas, 1000.		Telephone: 4-2329 A's 14,10 e 19 horas AVE MARIA com Beniamino Galli Cine Alliana REPOUSANDO NA VIDA com Fred Stone. PKO. Poltr. 1500; meias, 15					

Cinematographia

"OS NAVAES DESEMBARCARAM" ESTARÁ NO CARTAZ DO ODEON (SALA VERMELHA), A PARTIR DE AMANHÃ



Uma scena do filme "Os navaes desembarcaram", distribuido pela Internacional Filmes, interpretes principais do filme, Lew Ayres e Isabel Jewell.

EDIÇÃO ESPECIAL PARA O BRASIL

A 29th. Century-Fox apresenta Fox Movietone 1937

Em exhibição nos cines: Sala Vermelha, Rosario e Alhambra.

1 — Estados Unidos — A posse do presidente Roosevelt.

2 — França — O corpo diplomático no Palácio do Elysee.

3 — Itália — Assinatura do pacto anglo-italiano.

4 — Espanha — O Natal nas trincheiras.

5 — Holanda — O casamento da princesa Juliana.

6 — Inglaterra — O baile dos artistas em Londres.

7 — Estados Unidos — Um festival sobre o gelo, em Nova York.

"CEIA DAS DONZELLAS"

O theatro Pedro II terá em seu cartaz

na proxima 2.ª feira "A ceia das donzellas"

super filme da Universal. Extraordinariamente divertido! Carole Lombard, a encantadora, sedutora e provocante! E a rebeledia de uma gentil moça, contra a tyrannia de um grande amor. Interessantes intrigas da alta sociedade, entre bailes e festas. Carole Lombard adoravel e irresistivel, ao lado de Preston Foster em interpretações magistrais.

PEDRO II: — Matinée às 2 e 4 horas. Sotões às 7,30 e às 9,30 horas. Filmes: "Dinheiro proibido", com Chester Morris. Mais — complementos. Preços, poltr. 2300; 1/2 ent. e balc., 1500.

SANTA HELENA: — Matinée às 2,30 horas. Sotões às 7 e às 9,30 horas. Filmes: "Codigo do Oeste", com Tim Mc Coy; "Camada amarelada", com Edward Everett Horton. Preços, poltr. 2300; 1/2 ent. e balc., 1500.

RIALTO: — Matinée-cine-dançante às 14 horas e às 19 horas espectáculo completo — "Poder Invisível", com Boris Carloff (imp. p. c.); "Lobishomen de Londres,

1500.

Famoso advogado... elle afastava rotórios criminosos das malhas da justiça... até que seu proprio irmão cae, victima daquelle a quem defendia!



Richard DIX

MENSAGEIRO da VINGANÇA

MARGARET CALLAHAN
Erik Rhodes : Owen Davis, Jr.

AMANHÃ
ALHAMBRA

SESSÕES DE HOJE

PEDRO II: — Matinée às 2 e 4 horas. Sotões às 7,30 e às 9,30 horas. Filmes: "Dinheiro proibido", com Chester Morris. Mais — complementos. Preços, poltr. 2300; 1/2 ent. e balc., 1500.

SANTA HELENA: — Matinée às 2,30 horas. Sotões às 7 e às 9,30 horas. Filmes: "Codigo do Oeste", com Tim Mc Coy; "Camada amarelada", com Edward Everett Horton. Preços, poltr. 2300; 1/2 ent. e balc., 1500.

RIALTO: — Matinée-cine-dançante às 14 horas e às 19 horas espectáculo completo — "Poder Invisível", com Boris Carloff (imp. p. c.); "Lobishomen de Londres,

1500.

"MENSAGEIRO DA VINGANÇA"



Os principais interpretes de "Mensageiro de Vingança", que estreia amanhã no Alhambra. Richard Dix é o principal personagem nesse filme da RKO.

O FILME PORTUGUEZ "TREVO DE 4 FOLHAS" SERÁ DISTRIBUIDO PELA ALIANÇA CINEMATOGRAFICA

A matriz do Rio da Aliança Cinematographica recebeu as copias do filme lusitano "Trevo de 4 folhas" que foi rodado durante a permanencia de Procopio Ferreira em Portugal.

O filme será "ancado proximoamente no Rio e logo nestas capitais.

Alguem que se atrevera a dizer algo contra Hollywood terá que cair numa altercação com Jean Harlow.

Miss Harlow é uma das mais ferrenhas defensoras de Hollywood. A famosa estrela adora a capital do cinema.

"Hollywood possui uma atmosfera fraternal e familiar que não se encontra em nenhum outro lugar", disse ella. "Encontrei aqui gente muito bondosa e agradável."

"Os habitantes de Hollywood são muito dados, de uma amabilidade sincera. Todo o mundo coopera com interesse para o exito dos filmes, desde o produtor até o mais humilde dos empregados. Sem essa cooperação unanime, ninguém poderia alcançar o firmamento estrelado nem triunfar em nenhuma outra actividade da vida."

"Uma das boas coisas de Hollywood é o progresso constante da cidade, offerecendo sempre algo novo. Se a cidade não tivesse uma "personalidade" interessante, não se teria transformado dum ranchari numa metropole moderna, em vinte e cinco annos."

"Hollywood tem sido difamada, mas os pejos que moram la. As effamações pertencem aos que vão la buscar material para escrever, não para destruir de suas idéas, e que se vão embora antes de se estabelecer a fundo a cidade e seus habitantes."

"A bibliotecas que tem sua origem em Hollywood é relativamente pequena, comparada com a de qualquer outra cidade."

"Isso é devido a Hollywood ter uma cidade dedicada ao trabalho, de pessoas muito occupadas com seus proprios affazeres para se occuparem dos alheios."

"A proposito, a bibliotecas é o thema da nova película de Miss Harlow, intitulada "Labelled Lady", produzida de Lawrence Warington, que foi dirigida por Jack Conway e na qual compartillham das honras dos principais papeis William Powell, Myrna Loy e Spencer Tracy."

O filme, que tem muitos incidentes interessantes, trata dum processo instaurado por Miss Loy que pede cinco milhaes de dollares ao considerer injuriada certa informaçã publicada no jornal em que trabalhavam Powell e Tracy."

JEAN HARLOW, DEFENSORA DE HOLLYWOOD

Alguem que se atrevera a dizer algo contra Hollywood terá que cair numa altercação com Jean Harlow.

Miss Harlow é uma das mais ferrenhas defensoras de Hollywood. A famosa estrela adora a capital do cinema.

"Hollywood possui uma atmosfera fraternal e familiar que não se encontra em nenhum outro lugar", disse ella. "Encontrei aqui gente muito bondosa e agradável."

"Os habitantes de Hollywood são muito dados, de uma amabilidade sincera. Todo o mundo coopera com interesse para o exito dos filmes, desde o produtor até o mais humilde dos empregados. Sem essa cooperação unanime, ninguém poderia alcançar o firmamento estrelado nem triunfar em nenhuma outra actividade da vida."

"Uma das boas coisas de Hollywood é o progresso constante da cidade, offerecendo sempre algo novo. Se a cidade não tivesse uma "personalidade" interessante, não se teria transformado dum ranchari numa metropole moderna, em vinte e cinco annos."

"Hollywood tem sido difamada, mas os pejos que moram la. As effamações pertencem aos que vão la buscar material para escrever, não para destruir de suas idéas, e que se vão embora antes de se estabelecer a fundo a cidade e seus habitantes."

"A bibliotecas que tem sua origem em Hollywood é relativamente pequena, comparada com a de qualquer outra cidade."

"Isso é devido a Hollywood ter uma cidade dedicada ao trabalho, de pessoas muito occupadas com seus proprios affazeres para se occuparem dos alheios."

"A proposito, a bibliotecas é o thema da nova película de Miss Harlow, intitulada "Labelled Lady", produzida de Lawrence Warington, que foi dirigida por Jack Conway e na qual compartillham das honras dos principais papeis William Powell, Myrna Loy e Spencer Tracy."

O filme, que tem muitos incidentes interessantes, trata dum processo instaurado por Miss Loy que pede cinco milhaes de dollares ao considerer injuriada certa informaçã publicada no jornal em que trabalhavam Powell e Tracy."

ENCANTADO! DELICADO! SUTIL! O ADORAVEL ROMANCE DE UMA GRANDE BAILARINA: ANGELICA CATALANI

Uma historia de amor em que o proprio Napoleão Bonaparte teve de intervir

HOJE

BROADWAY

ENCANTADO! DELICADO! SUTIL! O ADORAVEL ROMANCE DE UMA GRANDE BAILARINA: ANGELICA CATALANI

Uma historia de amor em que o proprio Napoleão Bonaparte teve de intervir

HOJE

BROADWAY

"CRIME AO LUAR"



Scena de "Crime ao luar", que estreia amanhã no Rosario. Chester Morris e Madge Evans são os principais interpretes desse filme da MGM.

TENHO PRAZER DE TRABALHAR COM OUTROS MENINOS NOS FILMES

por FREDDIE BARTHOLOMEW

É realmente muito mais divertido trabalhar com outros meninos num filme do que trabalhar sozinho.

Ai agora não tive muita oportunidade de conhecer muitos meninos da minha idade em cinema, porque nos filmes em que apareço não eram preciso mais que um.

Em "David Copperfield", os únicos que apareceram são só Emily Agnes, e os demais, Michael. Em "Anna Karenina", apareceram também Cora Sue Collins, mas não chegou a conhecer, porque não trabalhava nas mesmas cenas. Em "Little Lord Fauntleroy", tomaram parte Dick, o pequeno príncipe, e alguns outros garotos, mas não chegou a conhecer, porque não trabalhava nas mesmas cenas. Em "Little Lord Fauntleroy", tomaram parte Dick, o pequeno príncipe, e alguns outros garotos, mas não chegou a conhecer, porque não trabalhava nas mesmas cenas.

agora, Miss MacDonald? perguntou Mickey muito sério. Mr. Raboch não ficou muito satisfeito, mas todos os demais sorriram uma boa gargalhada ao ver a cara que fez Mickey.

Jackie Cooper, não o conhecia tão bem como Mickey, mas já gostava muito dele. Com tantos meninos da minha idade que tomam parte no filme, nos divertimos bastante. Quando falamos, apontando corações ou boceando, a mesma coisa como quando eu estava na escola na Inglaterra.

Vivi com minha tia Clary e meus avós desde que tinha três anos. Aos nove anos comecei a frequentar a escola. Minha mãe, onde permaneci por um ano, sempre estava junto com outros meninos. Levávamos uma vida muito interessante e divertida. Os melhores predilectos eram "cricket", e "soccer". Também jogávamos tênis e "badminton".

DISCIPLINA... AMOR... HEROISMO...

Um filme realizado com a cooperação do corpo de fuzileiros navais americanos



LEW AYRES
ISABEL JEWELL
IMMY ELLISON - JAMES BURKE
J. CAROL NAISH

OS NAVAES
DESEMBARCARAM



Amanhã
ODEON
CINEMA 3.º GRANDES FILMES
SALA VERMELHA

A "Sonata de Kreutzer" nos estudos da Ufa

Durante o concerto

A luz discreta das câmeras desenhava o rosto sereno, melancólico do maestro. A sala de concertos está imersa no mais profundo dos silêncios. A assistência ouve atentamente, em recolhimento.

O último acorde do prelúdio rola por esse silêncio como envolvendo-se num reposteiro de veludo. Os lábios abrem-se num suspiro, os olhos iluminam-se de súbita alegria. O maestro levanta o arco, e logo se faz ouvir o acompanhamento dos violinos gemendo suavemente. A primeira nota do seu violino como uma ordem que os outros seguem obedientes, em sordina. Depois ouvem-se as vozes do coro. São acordes imortais que o coração escuta sofrendo. São os hinos sublimes de Peter Tchaikowsky.

E ele, o celebre violinista Gregorio Tchaikowsky, o Paganini dos tempos modernos, continua tocando, e sua música divina inspira. Ele é o maestro russo que as salas da Europa inteira aplaudem vibrantemente. É o homem interessante, moderno, de melancólicas ideias, que as milhênas adoram.

E esses olhos tão sugestivos vagam de vez em quando pela plateia da grande sala inflamando corações femininos, mas ficando-se com visível inquietude no pequeno camarote do proscênio, ocupado hoje por uma mulher de rara beleza, junto da qual está sentado um rapazinho de bellos castanhos, como ela. São russos de certo, que se encontram veraneando nesta estância alemã "das parades" - diz uma senhora ao ouvido de outra, ao reparar que o maestro não tira os olhos daquele camarote.

As melodias de Tchaikowsky continuam a fazer-se ouvir, como uma suplica. E os olhos do violinista suplicam a quem? Serão parentes? E ali que começa a tragédia. Dois entes que a música uniu, mas que o matrimônio separa, entendem-se de novo através dos acordes da música. Jelaina Alexandrowna, ex-violinista, das mais conhecidas, e actualmente esposa do proprietário André Pomnydchev, encontra-se com o seu antigo colega numa conhecida estância de repouso. São parentes, sim, nepolos lacos da música. Os pensamentos de Jelaina não podem ser mais puros, pois que ela ama o marido e o filho. A música, unicamente, a música, é o que aproxima os dois entes mas que acaba por provocar uma insensível catástrofe. André, encenado, mata a esposa fazendo-a descer a um imenso abismo, ao passo que Gregorio, o violinista, tem talvez a sua música.

Tal é, em poucas palavras, a "Sonata de Kreutzer", o novo filme da Ufa, que está a ser exibido nos cinemas da cidade. O argumento do filme procura separar a tragédia humana da piedade teórica do velho profeta. A cena que acabamos de descrever é da segunda parte deste filme que Velt Harlan está realizando. Jelaina e Gregorio encontram-se ali depois de uma longa ausência, depois daqueles tempos em que eles interpretaram juntos a "Sonata de Kreutzer", de Beethoven. Agora é o músico de Tchaikowsky que volta a reunir os provocando o clímax do drama.

O papel do violinista Gregorio é interpretado por Albrecht Schoenhals, não como um conquistador sem escrúpulos, mas como um amante da música. A sua cabeça de intelectual denota ao mesmo tempo sofrimento, solidão e arrebatamento. Por o seu papel com o máximo retentamento, com uma intensidade perfeita de que deve criar um personagem puramente intelectual.

Schoenhals, ex-doutor em medicina, é também um músico muito talentoso que tem a maior predileção por Bach e Beethoven. O papel do velho professor alemão vive solitariamente num pequeno chalet do bosque Grunewald, em Berlim, por cujas janelas abertas os pianistas nocturnos ouvem agora todas as noites as imensas melodias de Tchaikowsky. E a maior parte dos ouvintes não sabe que está ali a assistir a um filme de Tchaikowsky, brevemente, com o nome de maestro Gregorio Tchaikowsky.



HOJE, A'S 21 HORAS
Ultima noite em SHANGAI

PREÇOS COM IMPOSTOS
Friza com meza (um cavalheiro acompanhado de damas) . . . 50\$000
Camarote idem, idem . . . 40\$000
Cavalheiros . . . 19\$000
Damas acompanhadas não pagam entradas
N. B. - A directoria vedará a entrada a quem julgar conveniente
Pedido de reserva, pelos telefones: 5-1494 e 5-1199

DR. ROBERTO B. PESSOA
Dentista
Corões de porcellana, corões de platina. Dentaduras anatómicas. (Palacete Rollin)
Praça da Sé, 9-E, 1.º andar

RETRATOS DE CRIANÇAS
Especialista, os melhores retratos de crianças, tiram-se no Edifício Martinielli - 24.º andar.

Orchestra & Jazz Armand Klinger
MAESTRO DA ORCHESTRA:
ARMAND KLINGER
EMPRESARIO:
J. HENRIQUE VON SCHMIDT
RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 - PHONE: 5-2770
ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES, FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.
Ougam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", á rua Libero Badaró, diariamente das 19 ás 24 horas
Maestro Armand Klinger, regou por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlim.

MALAGA BAQUEOU!

(Conclusão da 1.ª pagina)

FELIZES POR TEREM ESCAPADO DO INFERNO

PARIS, 8 (A. B.). — Aumentam os transportes de voluntários estrangeiros que combatem na Hespanha. Em Toulon, chegaram a bordo do cruzador francez "Duquesne", 45 membros da brigada internacional que regressam á sua patria, por seus proprios desejos, declarando que estão fartos da vida na Hespanha sovietica, e estão felizes por terem escapado do inferno, são e salvos.

SOBRE A DEMORA DA TOMADA DE MADRID

LONDRES, 8 (A. B.). — A um correspondente do "Evening Standard", o general Franco fez, sobre a demora da tomada de Madrid, as seguintes declarações:

Quando as tropas nacionalistas já tinham occupado os bairros externos da capital, surgiu a necessidade de acudir em auxilio dos heros do Alcazar. Isso, indubitavelmente, foi um erro tactico, pois, nesse interim, os vermelhos, com o auxilio de fortissimas potencias estrangeiras, pediam construído fortificações para a defesa de Madrid. Por outro lado, os nacionalistas não quizeram tambem conquistar a capital, transformada em ruínas. Não obstante, o general Franco espera poder tomar Madrid, sem que isso aconteça. Quanto ao futuro, o general Franco declarou, não deseja uma Hespanha livre de influencias de propaganda estrangeira, baseada na justiça social e na liberdade.

REINA O MAIS ABSOLUTO SEGREDO

MADRID, 8 (Do enviado especial da "Agencia Havas"). — O vento e a chuva que assolaram, todo o dia, a frente de Jarama, tornaram praticamente nulas as operações militares. O rio, cujas aguas cresceram extraordinariamente, com os ultimos temporales, formou uma barreira natural contra o avanço dos insurrectos, que procuram levar de vencida os defensores de Madrid, pelo sector sul.

A despeito da sangrenta batalha travada, ha tres dias, os elementos governamentais não se mostram, de modo nenhum, abatedos e, de outra parte, embora o avanço inimigo attingisse varias kilometros de profundidade, não foi tomado nenhum dos centros vitais, cuja conquista pudesse influir na queda de Madrid.

Por outra parte, reina o mais absoluto segredo. É de notar a coragem tranquilla dos chefes milicianos, que permitiu fechar, no minimo de tempo possivel, a brecha aberta pelo inimigo. — JEAN ROLLIN.

NOTAS DE ARTE

DOIS ILLUSTRES ARTISTAS

A violinista Hertha Kahn e o pianista Hans Bruch, artistas consagrados nos meios musicas da Europa, que já se fizeram ouvir em São Paulo, em diversas audições, iniciam agora, convidadas pela "Instrução Artistica" uma "tournee" de concertos pelos estados do norte do país.

SETE PESSOAS FERIDAS

O GRAVE DESASTRE DA RUA CONSELHEIRO BROTERO

Na noite de ante-hontem, verificou-se grave desastre de auto, resultando sahir feridos sete passageiros.

O dr. Alfredo de Assis, delegado de plantão na Central, correu local do desastre e soube do seguinte:

O auto P. 12018, dirigido por Antonio Penteado Lemeche, foi abalroado violentamente pelo auto de aluguel 17311 dirigido pelo motorista Manuel Joaquim da Silva.

Receberam ferimentos os seguintes passageiros dos dois vehiculos:
Agnello Hellou, Nathaline Daniel, Antonio Penteado Lemeche, Stella Silveira Campos, Belmira Tancredo e Emilia Campos Ferreira.

Foi feito inquerito.

Foi assassinado o sub-prefeito de Tupaceretan

PORTO ALEGRE, 8 (H.). — Foi assassinado em Tupaceretan o sub-prefeito Laudelino Duarte.

29.000 olhos vêm... 10.00% testemuhas presenciaram...
NINGUEM FALA para a eleição do terrivel assassino



CRIME ad luar

CHESTER MORRIS
MADGE EVANS
LEO CARRILLO
FRANK McHUGH
Benito HUME, Grant MITCHELL
KATHARINE ALEXANDER
J. CAROL NAISH

AMANHÃ
ROSARIO

JARDINS SUSPENSOS DA BABYLONIA

RUAS D. JOSE DE BARROS e 24 DE MAIO

Não deixe para amanhã, "que não dianta": hoje, ultimo dia de folia no Quartel-General da Alegria

HOJE

A'S 15 HORAS
Ultima e grandiosa
Vespéral Record-
Antarctica
com magnificas surpresas,
premios e presentes!
Foliõeszinhos! E' hoje que vocês terão a melhor vespéral de São Paulo no melhor salão do mundo!

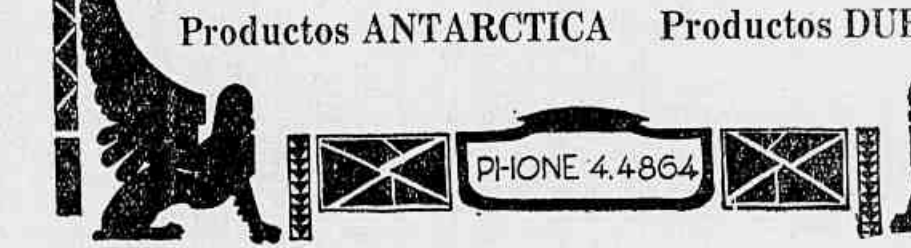
A'S 22 HORAS
4.º e ultimo monumental
Baile
"SÉRIE DE OURO"
Em despedida de S. M. Nabuchodonosor, o Pae do Carnaval Paulista de 1937.

LUXO
ELEGANCIA
CONFORTO

— Preços —
Cavalheiros, 20\$000, imposto 3S
Senhoras, 10\$, imposto incluso.
Posse de mesa: — 30\$000

QUEM NAO FOI AOS JARDINS SUSPENSOS NAO VIU O CARNAVAL PAULISTA

Productos ANTARCTICA Productos DUBAR



PHONE 4.4864

VARIAS NOTICIAS DO EXTERIOR

LISBOA, 8 (H.). — As aguas do Tejo, em consequencia das ultimas chuvas, subiram de nivel, tendo attingido os campos de Ribatejo. O nivel das aguas attingiu 6 metros acima do normal.

BUENOS AIRES, 7 (H.). — O Departamento Nacional de Hygiene publica um comunicado official em que desmente os boatos propalados na existencia de uma epidemia, com caracteristicas desconhecidas, em certas regiões da provincia de Corrientes. O Departamento recebeu uma comunicação do seu presidente dr. Sussini, que assigna que os seus estudos em Paso de los Libres e na costa occidental do territorio das missões não comprovam a existencia de tal epidemia.

LONDRES, 7 (H.). — As aguas do Tamisa subiram consideravelmente, em virtude das chuvas que cahiram incessantemente na Inglaterra Meridional, na semana transada. Numerosos hectares de campos que ficam entre Windsor e Maidenhead foram inundados, obrigando o gado a evacua-o. Na represa de Bray, perto de Maidenhead, as aguas passaram um metro e dez do nivel normal.

BUENOS AIRES, 7 (H.). — Partiu de avião, ás 10 e 30, com destino ao Chile, o embaxador dos Estados Unidos, nessa capital, sr. Alexandre Wendel, que permanecerá na capital chilena e em Valparaiso durante alguns dias, embarcando depois para a America do Norte. Pelo mesmo avião seguiu o conselheiro da missão economica hollandeza, sr. Van Belen, que se dirige ao Chile, afim de se desempenhar de diversas incumbencias, relacionadas com a proxima visita á America do Sul daquelle missão.

LAUSANNE, 7 (H.). — A princeza de Orleans de Bourbon, mulher do rei de Hespanha, Alfonso Orleans de Bourbon, deu á luz uma criança do sexo feminino.

LISBOA, 8 (H.). — O navio britânico "Malala" chocou-se, ao largo de Lençóis, com o navio "Kertsonno". Este ultimo soffreu graves avarias. Tinha sido enviado socorros com urgencia para o local do sinistro.

LONDRES, 8 (A. B.). — Noticia-se de Cairo que o rei Faruk, que completa

quinta-feira, 17 annos, empreenderá no fim do mez uma viagem á Europa, em companhia de sua progenitora e irmão menores. O rei viaja incognito, para fins de estudos. Provavelmente tomará parte nas festas de coraçoão em Londres.

LONDRES, 8 (H.). — Em despacho de Changaná, a Agencia Reuter annuncia que a guarnição de Sianfu, capital de Shensi, submeteu-se hoje de amanhã ao governo. As tropas governamentais occuparam a cidade sem luta. O general Yangyukhen, chefe das tropas de Shensi e que tinha concluido recentemente um accordo com os comunistas e se apoderado do poder em Sian-fu, retirou-se para Sanyun.

PEGOU FOGO NO BONDE

A's 24 horas de hontem verificou-se um curto-circuito no bonde 1171, da linha "Penha" causando ferimentos nos seguintes passageiros: Ida Fernandes, Roldão Felix, Antonio Carlos, Olliva Ferreira e Perina Agrinello. Todos receberam socorros.

PARIS, 7 (H.). — O "Paris Midi" publica detalhes do roubo do material bellico na escola de Cavallaria de Saumur. O roubo foi commetido na noite de sexta-feira para sabado, com o auxilio de um carro de transporte militar, furtado talvez á propria escola, de onde o material foi retirado. E' certo que a cumplicidade de elementos militares foi que permitiu o roubo e trata-se, ao que parece, de um golpe preparado ha longa data e destinado a prover de armas uma potencia estrangeira. As autoridades fazem investigações em torno de individuos suspeitos de pertencem a organizações politicas. As autoridades judiciarias guardam a maior reserva sobre o assumpto. E' a primeira vez que se verifica um facto semelhante na Escola de Cavallaria.

BRUXELAS, 7 (H.). — Um grande incendio destruiu á noite passada o hotel Monnair. O sinistro originou-se de um curto-circuito que teve inicio no sub-solo e propagou-se em seguida ao prédio. Só ficou intacto do grande edificio o tecto. Calcula-se que os danos causados pelo incendio ultrapassem de 500 mil francos.

LONDRES, 8 (A. B.). — Noticia-se de Cairo que o rei Faruk, que completa

CARNAVAL ODEON

HOJE A'S 22.30 HORAS
O MELHOR DOS 4 GRANDES BAILES
— Bilhetes á venda das 10 horas em diante —
Mesas numeradas, 35\$000. — Ingressos, 23\$000. — Camarotes (5 ingressos e 1 mesa), 150\$000.

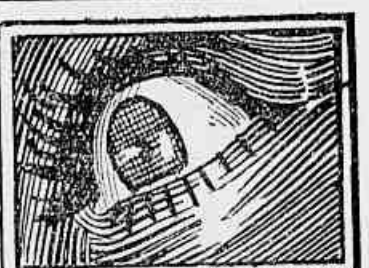
HOJE — A'S 14.30 HORAS
VESPERAL CINE-CARNAVALESCA

Ingressos 6\$000
1/2 entrada 3\$500

Gratis
Está doente? Quer curar-se? Mande nome, idade, profissão com envelope selado para resposta á Caixa Postal, 876 — S. PAULO.

BAR DERBY
CHOPPS — FRIOS — BEBIDAS FINAS, NACIONAES E ESTRANGEIRAS. PETISQUEIRAS A TODA A HORA
— Reservados para familias —
Recentemente reformado, com installações modernas — Esplendida orchestra, diariamente das 20 a 1 hora, composta dos mais afamados conjuntos
— VISITEM O "BAR DERBY", A' RUA VICTORIA, 578 —
ABERTO DIA E NOITE

AMANHÃ
ROSARIO



O ESPRÃO DABOLICO

UM FILME UFA-ART

com

Fritz Rasp

Hide von Stolz

Um homem que "vendia" seus proprios companheiros

Um filme de espionagem em tudo differente do que se tem visto!

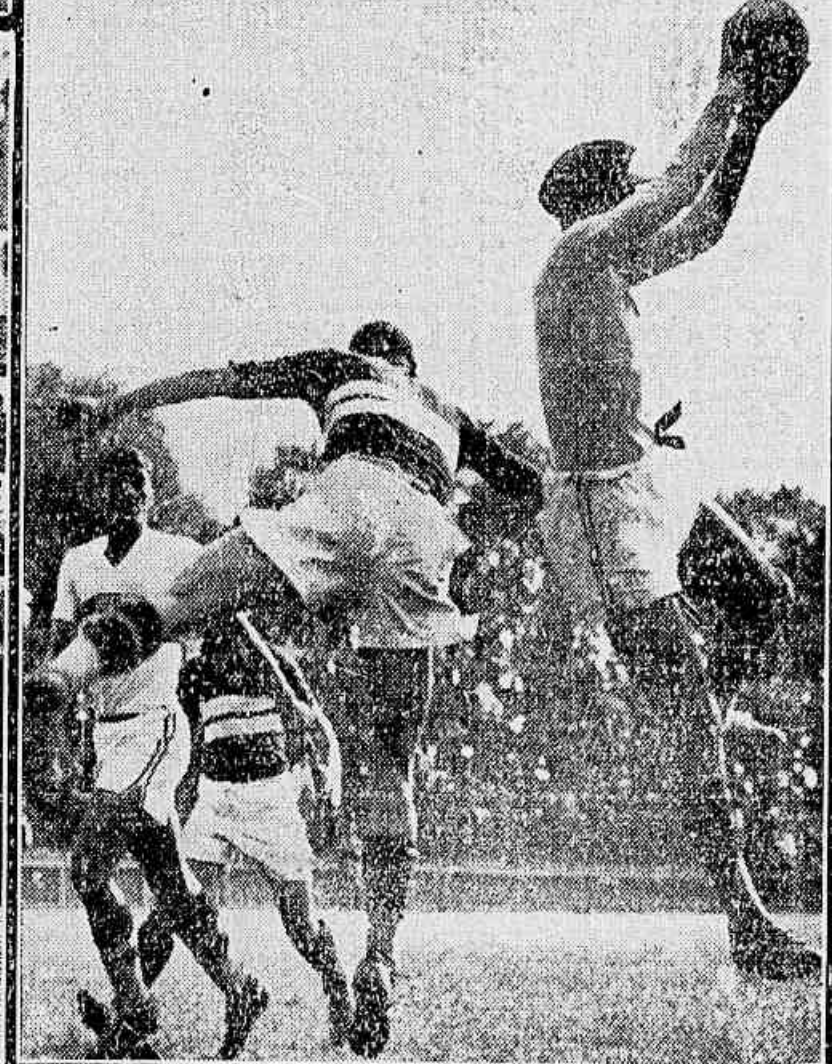
Tragico episodio do terrorismo na Russia.

HOJE

UFA PALACIO



Dois aspectos do jogo entre o Estudantes e o S. Paulo e da homenagem aos vice-campeões sul-americanos



Fotos do interessante embate amistoso de sábado no campo do Paulistano, onde um apreciável número de atletas do esporte-rei compareceu.

afim de tomar mais expressiva a homenagem do São Paulo F. C. e do Estudantes de São Paulo aos jogadores paulistas que, integrando o seletivo-

do brasileiro concorrente no máximo certame do continente, realizaram brilhante figura, sagrando-se vice-campeões sul-americanos de futebol.

A reportagem fotográfica do "CORREIO PAULISTANO" apanhou vários aspectos, alguns dos quais re-

produzimos hoje. Em clima, a conquista do 1.º posto do Estudantes, que venceu por 4 a 2, não obstante a decisão de Annibal a bola transpôs a linha fa-

mas Kingi o fez com mais antecedência. E, por fim, um grupo formado após o brinde aos vice-campeões sul-americanos. Brito, Brandão, Junrandyr, Tunga e Carnera, que apparecem cercados de vários directores e outras pes-

ASMA

Jugule sua Bronquite asmatica com

JUGULASMA

Jaburú não concorrerá, mesmo, ao torneio farroupilha

Na edição de domingo esclarecemos perfeitamente a opinião publica sobre a não participação de Jaburú no certame automobilístico de Farroupilha, que será realizado domingo vindouro em Porto Alegre.

A nota esclarecedora de "Correio Paulistano" não só justificou a ausência desse "az" do automobilismo bandeirante ao importante circuito, como também desfez certas versões incabíveis. A ultima hora deixaram Jaburú impossibilitado de providenciar, por si, sobre a viagem do seu carro para a capital dos Pampas, por lhe haverem, justamente, prometido essa tarefa.

O compromisso deixou de ser cumprido, e o nosso representante se viu sem meios para suprir essa falta.

Houve falta de tempo. Mesmo assim Jaburú tentou seguir, por dois meios. Pela via marítima lhe foi impossível, devido ter o vapor que zarpou antes que a Alfa chegasse em Santos. Por estrada de ferro as negociações andaram bem até certo ponto. A E. F. S. Paulo-Rio Grande, porém, não conseguiu atender às necessidades desse caso, por não lhe ser possível ligar, assim à última, um carro especial à composição ordinaria que faz esse longo percurso.

Por esse meio Jaburú chegaria com o seu carro a Porto Alegre no domingo de manhã, e, sem conhecer a pista, sem treino e cansado, mesmo assim, se lançaria ao duello.

Infelizmente não foi possível conciliar-se esses interesses, vindo a fracassar as duas ultimas tentativas apressadas de Jaburú para concorrer ao Circuito Farroupilha.

Vemos, portanto, que foi por motivos independentes à sua vontade que Jaburú deixa de participar dessa prova. Além das promessas que falharam, o factor tempo contrariou para tal.

de 35000 e de 55

ORCHESTRA DIARIAMENTE

PELO NOSSO MUNDO AQUATICO

AS PROVAS EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Nas provas de natação ultimamente realizadas, Ernesto Luderis conseguiu melhorar o seu tempo, em trezentos metros, nado de peito, após forte luta com Mignon; Arno Barthe conseguiu superar seu proprio tempo em 200 metros, mesmo estilo; Truda fez em 3'8"10, sendo, que o seu tempo anterior era de 3'12"8"10; Arno Barthe também superou seu antigo tempo, pois fez em 5' e 9".

Carlos Simon, após lutar com Edu, conseguiu nova marca para 400 metros, nado livre, fazendo o percurso da prova em 5' e 43", sendo o seu tempo anterior de 5'44"4"10.

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — O resultado de hoje, nas provas de natação, foi o seguinte: — Armando Sergio Pereira melhorou o seu tempo nos 200 metros, nado de costas, para 3'2"4"5; Esther Martini Wayrauchi superou seu proprio recorde estadual nos 100 metros, nado de costas.

FUTEBOL EM PORTUGAL

LISBOA, 8 (H.) — As partidas de futebol, hontem disputadas, tiveram o seguinte resultado:

Academico de Coimbra 3, Belenense 2; Victoria do Setubal 3, Carcavelinhos 1.

O LAZIO E O BOLOGNA EMPATARAM

ROMA, 7 (H.) — As duas mais fortes equipes de futebol da Italia, a do Lazio e a do Bologna, se defrontaram em Roma, num renhido match, a que assistiram mais de 30.000 pessoas. A partida foi disputada impetuosamente até ao ultimo minuto, tendo terminado sem que a vantagem fosse aberta por nenhum dos lados. No primeiro tempo houve ataque das duas partes e o jogo transcorreu equilibrado, sem dominio de nenhum dos disputantes. No segundo tempo o Bologna, absteve-se de atacar, passando á defensiva, e nesta se manteve até ao fim do jogo, conseguindo dessa forma manter no placard a contagem de 0 a 0. Da equipe do Bologna distinguiram-se, no primeiro tempo, os seus tres jogadores sul-americanos. Não se registou nenhum incidencia durante o match.



ESPECIALIDADES DA
"DESPENSA BANDEIRANTE"
PRODUCTOS GENUINAMENTE PAULISTAS

VINHO CONCEIÇÃO, da fazenda Conceição, de Jundiáhy, de pura uva, suave, agradável sabor, esmerada fabricação, sem acidez. O melhor da praça. "QUERO MAIS" — o popular e gostosissimo doce de leite, da fazenda Paraizo, de Itatiba. Saboroso e inigualavel! Quem o prova, quer sempre mais. Delicioso, nutritivo e apetecido pelas crianças.

Só na "DESPENSA BANDEIRANTE"

AV. LUIZ ANTONIO, 812 — FONE 7-6120

ECONOMIZE DINHEIRO
NO CONSUMO DE SEU RADIO
CONSULTORIO RADIOTECNICO
RUA HIA JURECO, 7 - 2008
Tel. 2-4547

ESCRITAS AVULSAS
Consulte, sem compromisso, o contador
CUNHA LIMA
pelo phone 5-5155 — Longa pratica e absoluta idoneidade.
PHONE 5-5155

"Casa José Carlos da Rocha"

(PENSIONATO DA VELHICE DESAMPARADA)

Rua da Penha 1 — São Paulo

Esta instituição de caridade, fundada pelo saudoso e philanthropico Coronel José Carlos da Rocha, continua acautelando pensionistas, maiores de 55 annos, brasileiros natos, de ambos os sexos, que não sofram de molestias contagiosas, repugnantes, incuráveis, mediante modica contribuição mensal de 60\$000 (sessenta mil réis). Nessa contribuição, estão incluidos: pensão completa, lavagem de roupa, tratamento medico e medicamentos, quando necessários.

A instituição destina-se, especialmente, áquelles que chegaram á velhice, não possam ter, devido á falta de recursos (muito limitados) o aconchego tão necessario nessa idade. Assim sendo, a "Casa José Carlos da Rocha" propõe-se, pois, a fornecer áquellas pessoas, por preço fixo e maximo e sem qualquer preocupação de lucro, esse conforto, tudo de accordo com os desejos do seu benemerito fundador. Os candidatos (de ambos os sexos) á admissão, deverão dirigir-se á sede, que poderão visitar e lá entender-se-ão com a Administração que lhes dará todas e quaesquer informações a esse respeito. A "Casa" de conformidade com os desejos do fundador, não admite estrangeiros, nem brasileiros naturalizados, e não é asylo, hospital ou sanatorio.

Remette-se, pelo correio, "Regulamento Interno" ou quaesquer informações a respeito, devidamente solicitadas.

GYMNASIO IPIRANGA

COM INSPECÇÃO PERMANENTE
— Fundado em 1931 —

CURSO PRIMARIO E JARDIM DA INFANCIA

As aulas do Curso Primario e Jardim da Infancia terão inicio em 1.º de fevereiro. Aham-se abertas as matriculas.

Os horarios para os referidos cursos são: das 8 às 11,30 ou das 12,30 às 16,30 horas.

CURSO GRATUITO DE ADMISSÃO AO GYMNASIO E ESCOLA NORMAL

Estão funcionando as aulas de preparatorios ao Gynmasio e Escola Normal.

Os candidatos a exames de admissão ao Gynmasio e Escola Normal em março do corrente anno, poderão se inscrever e frequentar as aulas deste curso que é inteiramente gratuito.

CURSO GYMNASIAL — TRANSFERENCIA

Acceptamos transferencia de alumnos de outros gynmasios officiaes ou officializados. SECÇÃO MASCULINA E FEMININA SEPARADAS.

EXAMES DE MADUREZA

Continuam abertas as inscrições para exames de Madureza até 31 do corrente. Os exames terão inicio na 2.ª quinzena de fevereiro.

ESCOLA NORMAL

De accordo com os pareceres favoraveis do Serviço de Educação Secundaria e Normal e do mr. consultor juridico, baseado nos termos numero 8, do artigo 11, do decreto numero 6425, de 9 de maio de 1934, foi autorizado pelo sr. director do Ensino do Estado de São Paulo, a transferencia da ESCOLA NORMAL de Santa Rita do Passa Quatro, para esta capital, a qual funcionará annexa ao Gynmasio Ipiranga — DIARIO OFFICIAL DO ESTADO DE 27-1-1937.

— A referida Escola Normal está fiscalizada pelo Governo do Estado, dando aos seus alumnos todas as regalias das escolas normaes officiaes, nas mesmas condições que a Escola Normal Padre Anchieta (do Brás).

— Aham-se abertas as matriculas para a referida Escola.

— Aceitamos transferencia de alumnos das Escolas Normaes Officiaes da capital e do interior do Estado.

MENSALIDADES E TAXAS

Externa em 10 prestações:

1.º anno Gynmasial a 50\$=500\$	1.º anno primario a 20\$ = 240\$
2.º " " " 55\$=550\$	2.º " " " 25\$ = 300\$
3.º " " " 60\$=600\$	3.º " " " 25\$ = 300\$
4.º " " " 65\$=650\$	4.º " " " 30\$ = 360\$
5.º " " " 70\$=700\$	Admis. ao Gynmasio, Esc. Normal e Comercio 30\$ = 360\$
	Jardim da Infancia 15\$ = 180\$

Taxa de Inspeção Federal para os alumnos do curso Gynmasial 40\$000 por anno

Escola Normal a 40\$ = 400\$ — (1.º ou 2.º anno)

— Mais informações dirigi-se á rua Vergueiro n.º 390 e rua Domingos de Moraes n.º 76.

— Phones: 7-2094 e 7-2831.

Director: PROF. MIGUEL SANSIGOLO

Brilhante actuação dos tennistas brasileiros no Uruguay

NOTAVEL VICTORIA DE ALCIDES PROCOPIO, QUE BATEU LUCILLO DEL CASTILLO POR 7/5, 3/6, 7/5



Adriano Zappa e Lucillo Del Castillo — dois dos mais destacados tennistas do continente, que concorrem ao actual certame de Montevideo. O primeiro tem obtido brilhantes victorias, enquanto o segundo foi suspenso, domingo ultimo, pelo nosso patrio e consagrado campeão Alcides Procopio

MONTEVIDEO, 8 (H.) — Em proseguimento do campeonato internacional de tennis, Madrid (Argentina) bateu Cora Maragnon, por 6/0, 6/1.

A dupla argentina, composta de Zapa e Madrid, venceu a dupla Estrada-Cora Maragnon, por 7/5, 8/7, 6/4.

Nas provas masculinas, Procopio, brasileiro, venceu o argentino Castillo por 7/5, 3/6, 7/5.

Os tennistas brasileiros tiveram brilhante actuação.

MONTEVIDEO, 7 (H.) — No torneio Internacional de tennis, que ora se realiza nesta capital, o tennista argentino Adriano Zappa, venceu Carlos Ponsó Leon, uruguayo, por 6/4, 6/2, 6/4.

As exhibições dos tennistas brasileiros Ivo Simone e Alcides Procopio foram muito applaudidas.

GONORREIAS-PROSTATITES-INFLAMAÇÕES, ETC

BLENOL

Secção Commercial

CAFÉ

MERCADO DE CAFÉ DO RIO DE JANEIRO

Typo 7 por 10 kilos:

	Abert.	Fech.
Fevereiro	10.98	11.00
Março	10.97	11.00
Abril	10.97	11.00
Maio	10.97	11.00
Junho	10.97	11.00
Julho	10.97	11.00
Agosto	10.97	11.00
Setembro	10.97	11.00
Outubro	10.97	11.00
Novembro	10.97	11.00
Dezembro	10.97	11.00

Abertura: Alta de 5 a 8 pontos.
Fechamento: Alta de 7 a 8 pontos.
Vendas: — 30.000 saccas.
NOVO CONTRATO "A"
Centavos por libra:

	Abert.	Fech.
Março	7.56	7.60
Maio	7.70	7.72
Julho	7.73	7.77
Setembro	7.78	7.83

Abertura: Alta de 5 a 7 pontos.
Vendas: — 15.000 saccas.
DISPONIVEL
Typo 7, por 10 kilos: Fechado
Vendas (saccas): —

O NOVO TRATAMENTO PELA OPOTERAPIA (NERVOFORÇAN)
é o tónico que dá ao cérebro energia e inteligência pelo extracto cerebral que contém. A venda nas farmácias e drogarias.

MOVIMENTO GERAL

RIO, 8.
Movimento do dia 8:

	Saccas
Estrada de Ferro Central	4.294
Leopoldina	3.306
Armaria autorizados	4.938
Bomus	50
Desejados	50
Total	12.878
Embarques	4.797
Subsidios:	
Em 8:	
Estados Unidos	Fechado
Outros portos	687.520
Existencia	4.000
Destruidos	4.000

VICTORIA

TERMO DO ESPIRITO SANTO
CONTRACTO "A"
Café, tipo 8.
Abert. Fech.
Fevereiro a Maio .. Não cotado
Mercado — Calmo.

CONTRACTO "B"
Café, tipo 6.
Abert. Fech.
Fevereiro a Maio .. Não cotado
Mercado — Estavel.

DISPONIVEL
Typo 7, por 10 kilos: Fechado
Mercado — Fechado.

MOVIMENTO ESTATISTICO
Em 8 do corrente:

	Hoje	Ant.
Entradas	4.736	2.719
Entradas em Minas	396	628
Gravos	—	1.400
Schidas	332.711	327.573
Existencia	—	—

MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

CONTRACTO SANTOS

Centavos por libra:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Março	10.90	10.94
-------	-------	-------

Maio	10.98	11.00
------	-------	-------

Julho	10.97	11.00
-------	-------	-------

Setembro	11.00	10.99
----------	-------	-------

Abertura:	Alta de 5 a 8 pontos.
-----------	-----------------------

Fechamento:	Alta de 7 a 8 pontos.
-------------	-----------------------

Vendas:	— 30.000 saccas.
---------	------------------

NOVO CONTRATO "A"	
-------------------	--

Centavos por libra:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Março	7.56	7.60
-------	------	------

Maio	7.70	7.72
------	------	------

Julho	7.73	7.77
-------	------	------

Setembro	7.78	7.83
----------	------	------

Abertura:	Alta de 5 a 7 pontos.
-----------	-----------------------

Vendas:	— 15.000 saccas.
---------	------------------

DISPONIVEL DE NOVA YORK	
-------------------------	--

Cotações de compradores:

	Hoje	Ant.
--	------	------

Typo Rio, n.º 6	9-3/4	9-3/4
-----------------	-------	-------

Typo Rio, n.º 7	9-1/8	9-1/8
-----------------	-------	-------

Mercado:	— Inalterados.
----------	----------------

Typo Santos, n.º 4	11-1/2	11-1/2
--------------------	--------	--------

Typo Santos, n.º 7	10-3/8	10-3/8
--------------------	--------	--------

Mercado:	— Inalterado.
----------	---------------

COBRANÇAS em geral, aceita-se	
-------------------------------	--

qualquer cobrança adiantam-se todas as custas aqui ou em qualquer parte do Estado, nos títulos liquidados adiantam-se dinheiro ao cliente. Carvalho e Mello, Praça da Sé, 3, 5.º andar, sala 13.

HAVRE

COTAÇÕES DO TERMO

(Francos por 50 kilos):

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Março	230-1/2	235-1/2
-------	---------	---------

Maio	245	241
------	-----	-----

Setembro	256-1/2	253-1/2
----------	---------	---------

Dezembro	260-1/4	257-1/4
----------	---------	---------

Mercado:	— Calmo. Ap. est.
----------	-------------------

Vendas:	— 10.000 22.500
---------	-----------------

Abertura:	Alta parcial de 1/4 do franco.
-----------	--------------------------------

Fechamento:	— Baixa de 2-3/4 a 4 francos.
-------------	-------------------------------

HAMBURGO

COTAÇÕES DO TERMO

(Pfennings por 1/2 kilo)

	Hoje	Fech.
--	------	-------

Março	45	45
-------	----	----

Mercado:	— Calmo.
----------	----------

Fechamento:	— Inalterados.
-------------	----------------

CAMBIO

MERCADO EXTERNO

INGLATERRA

LONDRES, 8 (Contelburo).
(Taxa à vista)

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Novo York	4.89.37	4.89.37
-----------	---------	---------

Novo York	—	—
-----------	---	---

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 8 (Contelburo).

Taxa à vista

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Londres	4.89-1/2	4.89-7/16
---------	----------	-----------

Paris	4.85-1/2	4.85-11/16
-------	----------	------------

Geneva	5.26.25	5.26.25
--------	---------	---------

Madrid	5.26.25	5.26.25
--------	---------	---------

Berna	22.85.00	22.85.00
-------	----------	----------

Amsterdã	54.76.00	54.76.00
----------	----------	----------

Bruxelas	16.87.00	16.87.50
----------	----------	----------

Berlim	40.23	40.23
--------	-------	-------

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 8 (Contelburo).

Taxas telegraphicas peso-ouro:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Vendedores	—	Fechado
------------	---	---------

Compradores	—	Fechado
-------------	---	---------

CAMBIO LIVRE

Taxas sobre Londres, por libra:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Vendedores	—	Fechado
------------	---	---------

Compradores	—	Fechado
-------------	---	---------

URUGUAY

MONTEVIDEO, 8 (Contelburo).

Taxas telegraphicas peso-ouro:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Vendedores	—	Fechado
------------	---	---------

Compradores	—	Fechado
-------------	---	---------

CAMBIO LIVRE

Taxas sobre Londres, por libra:

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Vendedores	—	Fechado
------------	---	---------

Compradores	—	Fechado
-------------	---	---------

FECHAMENTO

LIVERPOOL, 8 (Contelburo).

Hoje

	Abert.	Fech.
--	--------	-------

Março	7.03	7.03
-------	------	------

Maio	7.02	7.01
------	------	------

Julho	6.97	6.96
-------	------	------

Outubro	6.90	6.87
---------	------	------

Mercado:	Alta parcial de 1 a 2 pts.
----------	----------------------------

DISPONIVEL BRASILEIRO: Alta de 3 pts.	
---------------------------------------	--

DISPONIVEL AMERICANO: Alta de 3 pts.	
--------------------------------------	--

TERMO AMERICANO: Alta de 2 pts.	
---------------------------------	--

CONTRA o fechamento: —	
------------------------	--

NOVA YORK, 8 (Contelburo).	
----------------------------	--

ABERTURA	
----------	--

NOVA YORK, 8 (Contelburo).	
----------------------------	--

NOVA YORK, 8 (Contelburo).	
----------------------------	--

AMERICAN "FUTURES"	
--------------------	--

Março	12.67	12.61
-------	-------	-------

Maio	12.57	12.52
------	-------	-------

Julho	12.42	12.30
-------	-------	-------

Outubro	11.89	11.83
---------	-------	-------

Mercado:	Baixa de 4 e alta de 3 a 6 pontos.
----------	------------------------------------

Cotações de fechamento:	
-------------------------	--

NOVA YORK, 8 (Contelburo).	
----------------------------	--

COGÃO das 11,30 horas:	
------------------------	--

Março	12.70	12.63
-------	-------	-------

Maio	12.57	12.55
------	-------	-------

Julho	12.42	12.40
-------	-------	-------

Outubro	11.83	11.87
---------	-------	-------

Mercado:	Alta de 1 e baixa de 3 a 5 pontos.
----------	------------------------------------

AMERICAN "FUTURES"	
--------------------	--

NOVA YORK, 8 (Contelburo).	
----------------------------	--

COGÃO das 11,30 horas:	
------------------------	--

Março	12.70	12.63
-------	-------	-------

Maio	12.57	12.55
------	-------	-------

Julho	12.42	12.40
-------	-------	-------

Outubro	11.83	11.87
---------	-------	-------

Mercado:	Alta de 1 e baixa de 3 a 5 pontos.
----------	------------------------------------

COOPERATIVA AVICOLA	
---------------------	--

Movimento do dia 8 do corrente:
Os preços que hoje vigoraram na Cooperativa Avícola de São Paulo, para ovos frescos de granja, classificados por dúzia foram os seguintes:

Typo "especial" de 65 grs.	45500
----------------------------	-------

para cima	45500
-----------	-------

Typo "A-Export" de 60 grms.	45200
-----------------------------	-------

a 65	45200
------	-------

Typo "A-1" de 55 grms. a	43000
--------------------------	-------

60	43000
----	-------

Typo "B" de 51 grms. a 54	35800
---------------------------	-------

Typo "C" de 40 grms. a 50	35500
---------------------------	-------

Typo "D"	28000
----------	-------

Typo "E"	28000
----------	-------

Typo "F"	28000
----------	-------

Typo "G"	28000
----------	-------

Typo "H"	28000
----------	-------

Typo "I"	28000
----------	-------

Typo "J"	28000
----------	-------

Typo "K"	28000
----------	-------

Typo "L"	28000
----------	-------

Typo "M"	28000
----------	-------

Typo "N"	28000
----------	-------

Typo "O"	28000
----------	-------

Typo "P"	28000
----------	-------

Typo "Q"	28000
----------	-------

Typo "R"	28000
----------	-------

Typo "S"	28000
----------	-------

Typo "T"	28000
----------	-------

Typo "U"	28000
----------	-------

Typo "V"	28000
----------	-------

Typo "W"	28000
----------	-------

Typo "X"	28000
----------	-------

Typo "Y"	28000
----------	-------

Typo "Z"	28000
----------	-------

Typo "AA"	28000
-----------	-------

Typo "AB"	28000
-----------	-------

Typo "AC"	28000</
-----------	---------

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)

ASSIGNATURAS

Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$

Telephones: 2-6241 — 2-6242

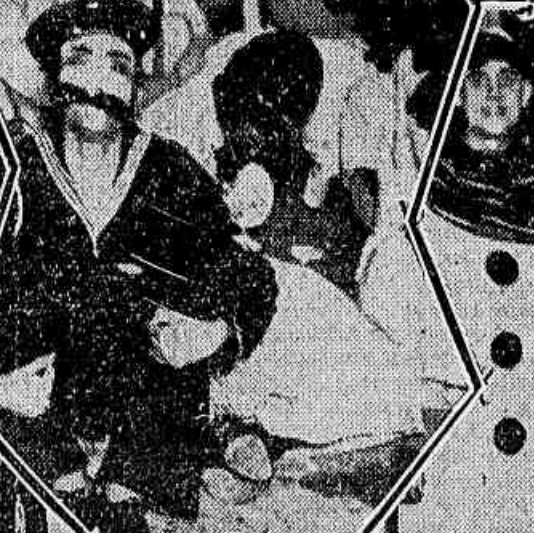
CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Terça-feira, 9 de Fevereiro de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — Feriado.
Mercado — Feriado.

CAMBIO — Banco do Brasil — Feriado.
Livre — Feriado.

Grande animação nos bailes carnavalescos



Estão numerosos aspectos apanhados nos bailes de São Paulo, onde o "carnaval interior" de que tanto se fala, é um facto. Todos reproduzem "tomadas de camera" animadas de um particular colorido momístico e focalizando grupos e angulos dos bailes realizados nos salões onde reina intensa alegria ao rythmo das culcas e dos tamborins que repercebam as ultimas novidades musicas deste reinado de Momo. Hoje, terça-feira-gorda, os salões, como nunca, vão estar repletos de uma multidão ávida de aproveitar até o ultimo tiquinho os minutos que nos restam de carnaval